МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
им. МАРКА СЕРГЕЕВА»

г. Иркутск, 664025,
ул. Свердлова, 23
www.iodb.irkutsk.ru

Тел.: (3952) 24-23-16
Факс: (3952) 24-23-16
E-mail: iodb-met@yandex.ru

«_1__» _апреля__ 2015 г. № 68__

Директорам центральных библиотек, руководителям КДЦ, зам. директоров по работе с детьми библиотечных систем Иркутской области

Уважаемые коллеги!

Государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева» приглашает муниципальные библиотеки, работающие с детьми, принять участие в организации и проведении **областной акции по привлечению дошкольников к чтению «К книжке первые шаги»**

Цель акции: активизировать работу библиотек по приобщение детей к чтению с самого раннего возраста, объединение усилий библиотек, органов образования, общественных организаций и родителей в поддержке ценностей детского и семейного чтения

В помощь организации и проведения Акции высылаем «Положение о проведении областной акции по привлечению дошкольников к чтению "К книжке первые шаги"» (Приложение 1); Примерные сценарии мероприятий (Приложение 2); Примеры содержания памяток (Приложение 3).

Просим принять активное участие в проведении акции и предоставить в ИОДБ им. Марка Сергеева отчет о проведенных мероприятиях.

Директор Я.Ю. Гавриш

Приложение 1

Областная литературная акция по привлечению дошкольников к чтению «К книжке первые шаги»

Цель акции: приобщение детей к чтению с самого раннего возраста, объединение усилий библиотек, органов образования, общественных организаций и родителей в поддержке ценностей детского и семейного чтения.

Задачи акции:

- Содействие читательскому развитию детей дошкольного возраста;
- Популяризация лучшей отечественной и зарубежной художественной литературы для детей;
- Стимулирование и развитие творческой деятельности детей под влиянием книги и чтения;
- Совершенствование форм и методов продвижения книги и чтения в детскую среду;
- Привлечение внимания общества к проблеме чтения детей;
- Содействие родителям в формировании навыков руководства чтением детей.

Организатор акции: Иркутская областная детская библиотека имени Марка Сергеева

Соорганизаторы акции:

- муниципальные библиотеки Иркутской области, обслуживающие детей
- детские дошкольные образовательные учреждения

Целевая аудитория акции: дошкольники, родители, воспитатели

Сроки проведения акции: апрель – ноябрь 2015 года

Порядок проведения акции: реализация акции будет осуществляться на базе муниципальных библиотек, работающих с детьми, детских дошкольных образовательных учреждениях, в учреждениях социального обслуживания для несовершеннолетних детей.

Основные формы работы: громкие чтения, беседы о прочитанном, литературные игры-викторины, кукольные, литературно-театрализованные представления, творческие конкурсы среди родителей и детей, интерактивные выставки и др.

В ходе акции пройдут мероприятия:

1. Час дошкольника в библиотеке «В каждой ладошке сказка». Цель – представить книгу и библиотеку дошкольнику. Включает чтение вслух, рассказывание историй, творческие занятия, игры.
2. Интерактивный проект в детском саду «Сказки волшебного плаща». Интерактивность обеспечивает ведущий – Сказочник, которым может стать любой взрослый, облачившийся в «Волшебный плащ». В ходе диалога с малышами он не только расскажет сказки и позаботится о том, чтобы их мораль усвоена наиболее правильно и полно, но и ответит на вопросы любознательных детей, а также подготовит задания и вопросы по текстам сказок. Под руководством Сказочника дети познакомятся с лучшими сказками народов мира. Библиотека подготовит для детского сада «Библиотечку сказок».
3. Конкурс для родителей «Сказка, придуманная для дочки и сына».
4. Проект «Сказка под подушкой». Проект предусматривает чтение родителями вслух детям на ночь. Библиотека подготовит список рекомендуемой литературы для чтения вслух и библиотечку книг.
5. Проект «Лучшая книга для младшего брата и младшей сестры». Проект предусматривает выразительное чтение старшими детьми в семье младшим.
6. Праздник книги и чтения «Как хорошо уметь читать».
7. Проведение родительских собраний «Родителям – о детском чтении», «Как читать детям», «Как беседовать с детьми о книгах», «Книга и игра» и т.д.
8. Литературная беседка «Путешествие вглубь строки», «По следам прочитанного» (диалог с ребенком о прочитанной книге)
9. Поэтические минутки, игры со стихами: «Доскажи словечко», «Расскажи стихи руками»; «Нарисуй картину словами».
10. Литературные игры «В стране разноцветных слов»
11. Интерактивная игра «Озорные странички»
12. Мастер-классы «Рисуем книжку»
13. Фольклорная карусель «В мире нет милей и краше песен и преданий наших»
14. Вручение родителям и детям буклетов, листовок «Мои первые книжки», «Сказка в семейном кругу» (рекомендательные списки литературы о том, что читать детям).
15. Информационно-методические материалы для родителей о том, как воспитать из ребенка читателя.
16. Выставка изданий с рекомендациями, по привлечению малышей к чтению «Мамина полка»

Отчет о проведении акции

- Краткий промежуточный информационный отчет по электронной почте (iodb-met@yandex.ru) предоставить **до 15 июня 2015 г.** (количество библиотек, число участников, количество и названия мероприятий, до 5 фотографий)

- Полный отчет о проведении акции предоставить до **10 декабря 2015** г.

Информационно-методическое обеспечение акции: Иркутской областной детской библиотекой им. Марка Сергеева будут подготовлены и разосланы в Центральные детские библиотеки муниципальных образований методико-библиографические материалы в помощь проведению акции: листовки, буклеты, сценарии мероприятий, списки литературы, рекламные плакаты и т.д.

Приложение 2

Примерные сценарии мероприятий

В ГОСТИ К БАБУШКЕ ЗАБАВУШКЕ

Познавательная игра для детей 5–7 лет

ЦЕЛИ

Знакомить детей с устным народным творчеством: пословицей; колыбельной; считалкой; прибауткой; прыгалкой-зазывалкой; присказкой и сказкой; с русскими народными играми; с бытом русского народа; с книгами по этой теме. Развивать воображение; коммуникативные свойства личности; речь; внимание; кругозор.

ОФОРМЛЕНИЕ

Игра должна проходить в просторном зале, стилизованном под деревенскую избу. Для оформления рекомендуем использовать старинную утварь, различные вышивки ручной работы, лапти, половики. На ширме справа – изображение русской печки. Рядом – стол с самоваром и блюдом с пирогами (муляжи). Возле стола стоит два табурета или стула. С другой стороны – детская колыбель или люлька. Для игры понадобится также небольшая кукла и сундучок. В сундучке лежат книга «Русские сказки», лапти, тряпичная кукла, сова и воробей (игрушки или иллюстрации). Рекомендуем оформить выставку книг по этой теме.

(*Дети усаживаются на свои места полукругом, лицом к печке. Звучит тихая спокойная хороводная музыка*.)

ВЕДУЩИЙ: В чистом поле, в широком раздолье, где луга зелёные да реки быстрые, стоит деревенька ни мала, ни велика. Там живёт бабушка Забавушка. Есть у неё внучка Дунюшка – шустрая да непоседливая, только пока очень маленькая. Заскучает внучка, а бабушка Забавушка приголубит её и развеселит. Много она разных игр да потех знает. Заглянем-ка и мы к ней в гости, порасспросим, как дети в старину забавлялись, игры какие знавали.

(Из-за ширмы появляется бабушка Забавушка.)

Здравствуй, бабушка Забавушка!

ЗАБАВУШКА: Ой, здравствуйте, милые мои! Про старину, говорите? Что ж, слушайте. Раньше вот как было: горит в углу лучина *(берёт в руки лучину)*. Вот она – тонкая щепка сухого дерева, её для освещения зажигали. Электричества-то раньше не было. Так вот, представьте себе, горит лучина, сверчок за печкой трещит, на дворе петух кричит. Отец молоточком постукивает – упряжь чинит (*показывает иллюстрацию),* а матушка пряжу прядёт. И мы, малые детки, время тоже зря не теряем, родителям помогаем. А выберется свободный часок, не укладывались на бочок, а на улицу бежали,

игры разны затевали.

Ну что ж, попробую тряхнуть стариной, давайте поиграем. Только внучку свою, Дуняшку, спать уложу сначала, а после и поиграем. Сами знаете, как говорят в народе: делу – время, а потехе – час. Значит, сначала – работа, а веселье, отдых – потом.

ВЕДУЩИЙ: Всё верно. Бабушка, а в библиотеке есть книги, в которых эта народная мудрость записана. Например, книга «Умелые руки не знают скуки». В ней много таких высказываний, а называются эти высказывания пословицами. *(Открывает книгу «Умелые руки не знают скуки», читает.)* Ещё вот как говорят: «Кто привык трудиться, тому без дела не сидится». Как вы, ребята, понимаете эту пословицу? (*Ответы детей.)* Верно, а русские люди ещё и так говорят: «В умелых руках дело огнём горит». Показывает иллюстрацию в книге *(там же, с. 12).*

Алёнка-малёнка
Шустра-быстра:
Воды наносила,
Сарафан дошила,
Носок довязала,
Ягод насбирала.
Везде поспела —
В охотку ей дело.

ЗАБАВУШКА (*берёт куклу и укладывает её в колыбельку):* Что же, сначала дело. Давайте, внучатки, вместе с вами уложим Дунюшку спать. Я буду песенку петь, а вы можете мне подпевать:

Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки.
Летят гулы вон, вон,
Несут Дуне сон, сон.
Стали гули ворковать,
Стала Дуня засыпать.

(*Укачивает куклу.)*

ВЕДУЩИЙ (*тихо*): Ребята, как называются такие ласковые и нежные песни, которые обычно мамы поют своим детишкам? (*Колыбельные.*) Верно, колыбельные песни. А называются они так потому, что раньше для малых деток делали специальные кроватки, которые качались.

ЗАБАВУШКА (*покачивая колыбельку*): Ш-ш-ш, уснула Дуняша. Как говорят: «Сделал дело – гуляй смело». Теперь можно и поиграть. Есть у меня сундучок заветный, в который я собираю волшебные предметы. Эти вещи всегда подсказывают мне, во что играть будем. *(Открывает сундучок, достаёт куклу, сделанную из тряпочек.)*

ВЕДУЩИЙ: Что это за кукла, бабушка Забавушка?

ЗАБАВУШКА: Это моя любимица, кукла Маняша, я её сама сделала из разных лоскуточков, когда маленькая была. Хороших игрушек-то тогда не было, вот мы сами и мастерили таких куколок. Необязательно из тряпочек, делали кукол из любого материала. Например, из соломы.

ВЕДУЩИЙ: Да, да, я могу вам показать, как выглядели эти куколки.

(Показывает иллюстрации в книге Конышевой Н.М. «Чудесная мастерская», с. 126.) Зачем же, бабушка, твоя куколка лежит в заветном сундучке? Мы в куклы играть будем?

ЗАБАВУШКА: Если я достаю из сундучка куклу, это значит, что играть мы

будем сейчас в тихие игры, Дуняша-то спит пока.

ВЕДУЩИЙ: А разве можно играть и не кричать?

ЗАБАВУШКА: Конечно, можно! Много разных игр есть, в которые можно играть дома и сильно не шуметь.

Игра «Закончи слово»

(Бабушка называет начало — первый слог — любого слова, дети заканчивают его. Например, «по...», а дети заканчивают «кой» и т. д.)

Когда я была маленькой, то любила игру «Цапки».

(Ведущий вытягивает руку ладонью вниз. Каждый из играющих под ладонь ставит свой указательный палец. Ведущий припевает:

Собирайтесь, колдуны.
Под горячие блины.
Котик, жаба,
Цапа!

При слове «Цапа!» все быстро убирают свои пальцы, а Ведущий, сжимая ладонь, старается их захватить. Чей палец будет схвачен, тот выбывает из игры. И так до самого ловкого последнего игрока — значит, в следующей игре водить будет он. Если дети сильно расшумелись, можно предложить сыграть им в другую игру.)

ВЕДУЩИЙ: Тише, тише, дети, Дуняшу разбудим.

Игра «Молчанка»

Венчики, венчики.
Летали бубенчики
По травке и росе.
По чужой стороне.
Собирали орешки,
Медок, сахарок —
Молчок!

ЗАБАВУШКА: Молодцы, ребятки! Заглянем-ка в сундучок, во что же мы ещё поиграем? *(Достаёт игрушку или изображение воробья.)*

Игра «Чив, чив, воробей»

(В этой игре нельзя быть невнимательным и медлительным. Надо отвечать быстро и толково. Игроки усаживаются на стулья. Сначала обычно выбирают ведущего, а для этого надо посчитаться. Например: «Катилася торба с высокого горба. В этой торбе хлеб, соль, пшеница. С кем будешь делиться?» На кого падает слово «делиться» или последний слог этого слова, тот указывает на кого-нибудь из игроков и говорит: «С ним! (или с ней)». На кого он укажет, тот и ведущий.)

ВЕДУЩИЙ: Бабушка, что такое «торба» и с чьего горба она катилась?

ЗАБАВУШКА: Да, старинные это слова, забыла я, что сейчас так не говорят. Торба – это мешочек, или сумочка, а горб – это гора.

ВЕДУЩИЙ: Теперь всё понятно, хорошая считалочка. А может быть, кто-то из вас, ребята, другие считалки знает и бабушке Забавушке их расскажет? *(Ответы детей.)*

Оказывается, наши детишки знают считалки, которые рассказывали их бабушки и дедушки. А я хочу показать вам книгу, в которой великое множество других считалок. И не только считалок, но и загадки есть, и песенки, и игры разные. *(Показывает книгу*

«Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть». Зачитывает любую считалку.)

Сидел козёл на лавочке.
Считал своих козявочек:
Раз, два, три, четыре, пять!
И тебе опять считать!

ЗАБАВУШКА: Когда ведущий выбран, все игроки (и ведущий) придумывают себе название. Каждый назовёт себя каким-то растением: дуб, берёза, ромашка и т. д.

(Можно заготовить картинки с изображением разных растений, раздать их детям, чтобы они знали свои названия. Каждый назовётся: «Я — берёза, я — мак» и т. д.)

Вот тогда начинается игра. Ведущий говорит: «Чив, чив, воробей, сидел на... (*называет растение, которое выбрал*), слетел на... (*называет любое другое растение, которое выбрали дети*), например, на ромашку».

«Ромашка» сразу же откликается: «Чив, чив, воробей, сидел на ромашке, перелетел на дуб». Так летает воробей с одного на другое растение. Быстро перелетает, нигде не засиживается. А если кто-то замешкается или неправильно дерево или куст называет, то танцует или поёт перед всеми ребятами. (Проводится игра.)

ВЕДУЩИЙ: Бабушка Забавушка, а я знаю, как в эту игру по-другому играть.

ЗАБАВУШКА: Верно, в одной деревне можно так в эту игру поиграть, а в другой деревне про неё услышали и что-то своё добавили или по-другому переделали. А в третьей деревне её вообще не знали, потому что не нашлось человека, который бы про неё рассказал. Поэтому эти игры называются русскими народными, так как передавались нашим народом от деда к отцу, от отца к сыну и до нас вот дошли.

ВЕДУЩИЙ (*шёпотом):* Ой, бабушка, кажется, Дуня просыпается.

ЗАБАВУШКА: Пора, давно уж пора.

ВЕДУЩИЙ: Бабушка, а говорят, знают пожилые люди какие-то слова волшебные. Если произнести такие слова просыпающемуся человеку, то он встанет обязательно с хорошим настроением.

ЗАБАВУШКА: Точно, есть такие слова. Повторяйте за мной все, что я скажу Дуне, и вы их узнаете, а может, и запомните. (*Дети повторяют слова и жесты Бабушки.)*

Вставай, Дунюшка, уже день занимается.

ВЕДУЩИЙ: Пусть занимается.

ЗАБАВУШКА (*поднимая руки и взгляд вверх):* Вставай, Дунюшка, уже солнышко восходит. (*Дети повторяют.)*

ВЕДУЩИЙ: Пусть восходит.

ЗАБАВУШКА *(как будто держит горшок с кашей и помешивает в нём ложкой):* Вставай, Дунюшка, каша готова. (*Дети повторяют.)*

ВЕДУЩИЙ: А я уже, бабушка, за столом сижу. *(Поднимает из кроватки куклу, «кормит» её.)*

ЗАБАВУШКА: Эти волшебные слова называются прибауткой.

ВЕДУЩИЙ: Как интересно, бабушка Забавушка, поиграй с нами ещё!

ЗАБАВУШКА: Хорошо-хорошо, Дунюшку накормили, можно и ещё поиграть. Заглянем-ка в мой сундучок. *(Открывает сундучок, достаёт из него сову — иллюстрацию или игрушку.)* Ага! Встаём в круг, повторяем все движения и слова за мной. А Дуняшу на стульчик посадим, пусть посмотрит, как большие ребятки играют. (*Усаживают куклу на стул.)*

Летела сова
(машут руками) —
Весёлая голова
(повернули головы вправо,
потом влево и улыбнулись),
Она летела, летела
(машут руками)
и на дубок села
(присели),
хвостиком повертела
(помахали
воображаемым хвостиком),
По сторонам поглядела
(посмотрели по сторонам)
И опять полетела
(махая руками, пошли по кругу
в одну сторону).

(*Повторить всё ещё раз.)*

ВЕДУЩИЙ: Бабушка, а что это мы разыграли?

ЗАБАВУШКА: Это, внучатки, была сказка без начала и конца, а по- другому – присказка. Сказка-то ещё у нас впереди. А я страсть как сказки-то люблю рассказывать или играть в них!

ВЕДУЩИЙ: Бабушка Забавушка, как это – «играть в сказку»?

ЗАБАВУШКА: Это очень просто и интересно. Хотите попробовать? ДЕТИ: Да!

(*Бабушка заглядывает в сундучок, достаёт книгу «Русские сказки».)*

ЗАБАВУШКА: Очень книга эта мне нравится, сказок-то в ней много, но одна из них уж очень интересная. Сейчас мы попробуем её не только рассказать, но и показать. Сказка называется «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

(Дети встают в круг, Бабушка читает сказку, а дети изображают героев.)

ЗАБАВУШКА: Ой, какие молодцы! Вот и вы теперь умеете в сказки играть.

ВЕДУЩИЙ: Бабушка Забавушка, наши ребята и другие русские народные сказки знают.

ЗАБАВУШКА: Неужели знают?

ВЕДУЩИЙ: Знают-знают, вот садись на стульчик, отдохни и убедись в этом.

(Бабушка садится на стул.)

Сейчас, ребята, я вам буду читать загадки о сказочных героях, а вы угадывайте имя героя. (*После каждой загадки можно показать одноимённую книгу.)*

1. *Не лежалось на окошке.*
Покатился

по дорожке... (Колобок).

2. *Красна девица грустна:*
Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжко.
Слёзы льёт бедняжка!
(Снегурочка.)

3. *Ах ты, Петя-простота,*
Сплоховал немножко.
Не послушался кота,
Выглянул в окошко...
(Петушок - золотой гребешок).

4. *А дорога далека,*
А корзина нелегка.
Сесть бы на пенёк.
Съесть бы пирожок.
(Маша и медведь.)

5. *Отворили дверь козлята*
И... пропали все куда-то!
(Волк и козлята.)

ЗАБАВУШКА: Молодцы! (*Заглядывает в сундучок, достаёт лапоть*.) Знаете, что это такое? (*Лапоть.)* Сейчас вы носите летом на ногах туфли и босоножки, а раньше люди лапти носили. Когда я была маленькой, то любила смотреть, как мой дедушка плёл лапти. Он мне рассказывал, что сначала нужно сходить в лес и надрать лыко. Лыко – это кора молодой липы, разделённая на длинные полоски. Потом лыко вымачивали в специальном растворе воды с солью, сушили, только потом можно было плести новую обувку. Дедушка делал куклу – так называлась выпиленная из куска дерева форма будущего лаптя, брал готовое лыко и специальный инструмент для плетения – железный толстый крючок. Несколько вечеров приходилось дедушке сидеть за работой, зато потом моим ножкам было уютно, тепло и весело бегать в новых лапоточках. (*Дети передают лапоть друг другу, рассматривают его.)*

ВЕДУЩИЙ: Бабушка Забавушка, а как же играть с этим лаптем?

ЗАБАВУШКА: Лапоть в этом сундучке не случайно оказался. Если я достала лапоток, это значит, что игра сейчас будет весёлая-превесёлая.

Быстро лапти надевай,
Тай, тай, налетай
В интересную игру,
А в какую — не скажу!
Кто опоздает —
В небо улетает.

ВЕДУЩИЙ: Что-то ты, бабушка, какие-то странные стихи прочитала.

ЗАБАВУШКА: Эти стихи называются прыгалки-зазывалки. Раньше такими стихами зазывали друзей играть. Например, выходила я на улицу, а из детей никого не видно. Я громко начинала кричать эти стихи-зазывалки, да ещё и припрыгивала при этом. Вот так. (Показывает.) Поэтому-то они и называются прыгалки-зазывалки. Поглядят мои друзья в окно, увидят меня и захочется им тоже на улицу пойти, попрыгать, как я, поиграть.

ВЕДУЩИЙ: А какие-нибудь ещё зазывалки ты, бабушка, знаешь?

ЗАБАВУШКА: Конечно!

Ну-ка, кто будет играть
В интересную игру?
А в какую — не скажу!
А потом не примем,
За уши поднимем,
Уши будут красные.
До того прекрасные.

ВЕДУЩИЙ: Дети, вставайте в круг, будем играть.

(Несколько раз все вместе повторяют зазывалку.)

Игра «У дедушки Трифона»

(Выбирается Ведущий, который выходит на середину круга и говорит: «Я – дедушка Трифон! Что я буду делать, то и вы делайте!»)

ВЕДУЩИЙ (*говорит или поёт*): У дедушки Трифона...

ХОРОВОД (*идёт по кругу и вместе поёт*): У дедушки Трифона.

– Семеро детей. | 2 раза

– Семь сыновей. | 2 раза

ДЕДУШКА ТРИФОН (показывает руками, какие огромные глаза у его сыновей): С такими глазами!

(Дети повторяют.)

ДЕТИ:

С такими бровями!
С такими носами!
С такими зубами!
С такими губами!
С такой головой!
С такими ногами!
С такими руками!

(*Дедушка каждый раз показывает то, о чём говорит. Дети повторяют*.)

ДЕДУШКА ТРИФОН:

Они не пили, не ели.
Все на дедушку глядели,
И все делали вот так!
И все делали вот так!

(Тихо звучит русская народная плясовая. Дедушка Трифон показывает движения, а дети повторяют, а как только дедушка остановится, то все разом должны остановиться. Кто не успел, тот встаёт на место дедушки Трифона, и игра повторяется.)

ВЕДУЩИЙ: Интересная игра, бабушка Забавушка! Спасибо тебе, повеселила ты нас.

ЗАБАВУШКА: Да и вам спасибо, давно и я так не потешалась, вспомнила своё детство, и Дуняшка поглядела на вас, вашей дружбе да веселью поучилась, а вам, внучатки мои, советую побольше читать, своих родителей почитать да меня не забывать.

ВЕДУЩИЙ: Спасибо, бабушка, за совет. Не зря ведь в народе говорят:

«Родительское слово мимо не молвится».

Теперь давайте вспомним, что нового вы сегодня узнали. (*Ответы детей.)*

Ещё я хочу показать вам книги, с помощью которых можно про другие игры узнать и с друзьями поиграть. (*Показывает книги.)*

ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВУТ КНИГИ

Цикл экскурсий по библиотеке для детей 5–6 лет

Занятие 1 «Что такое библиотека?»

ЗАДАЧИ

Формировать первоначальные представления о библиотеке и книге; познакомить детей с понятием «библиотека»; на доступном уровне раскрыть возможности и спектр услуг детской библиотеки; способствовать воспитанию интереса и любви к чтению.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Ширма-домик; ширма – Лукоморье с отверстиями для лиц; костюм Бабы-яги; перчаточная кукла «кот»; пакеты с опилками и соломой; две накидки и две шляпы для конкурса «Самый лучший Страшила»; книги «Волшебник Изумрудного города» и «Винни-Пух и все-все-все»; мягкие игрушки – буквы А и Б; «Весёлая азбука» – занимательные картинки, изображающие буквы русского алфавита: раскраски, посвящённые библиотеке и правилам поведения в ней.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

БИБЛИОТЕКАРЬ, БАБА-ЯГА, КОТ УЧЁНЫЙ.

ХОД ЗАНЯТИЯ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, ребята. Как вы подросли за лето! Я очень рада вас видеть в нашем гостеприимном доме.

БАБА-ЯГА: В каком таком доме?

БИБЛИОТЕКАРЬ: В библиотеке.

БАБА-ЯГА: Два века живу, а про такой дом и не слыхала.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Не может быть! Мы же с тобой соседи.

БАБА-ЯГА: С лешим мы соседи, а не с тобой! Ишь, выдумала, «бибитека» какая-то!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Кажется, Баба - яга просто не знает такого слова. Ребята, объясните ей, пожалуйста, что такое библиотека. (*Ответы детей*.)

БАБА-ЯГА: Ничего не поняла. Книжки, журналы, а я тут при чём?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как бы тебе растолковать?

КОТ УЧЁНЫЙ: Спросить у меня.

БАБА-ЯГА: Здравствуй, соседушка! Вот кота знаю. Только он у Лукоморья живёт, а не в «бибитеке» вашей.

КОТ УЧЁНЫЙ: Объясняю научно. Я живу в сказочной стране. Помните?

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

(*А. Пушкин. «Руслан и Людмила».)*

БАБА-ЯГА: Помню, помню: «Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит».

КОТ УЧЁНЫЙ: А где расположена сказочная страна?

БИБЛИОТЕКАРЬ: В библиотеке.

БАБА-ЯГА: У Лукоморья. Опять «бибитека»! Кот ясно сказал: «У Лукоморья».

КОТ УЧЁНЫЙ: Не спорьте, пожалуйста. Вы обе правы. Страна называется Лукоморье, а расположена она в библиотеке.

БАБА-ЯГА: Ни за что не поверю! Чтобы целая страна поместилась на полках вместе с книжками? Не может быть.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Может. Прекрасно поместилась. Вот она. (*Показывает на ширму, изображающую Лукоморье и его героев. В ширме отверстия для лиц*.)

БАБА-ЯГА: Но там никого нет.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сейчас исправим. Ребята, пожалуйста, займите места сказочных героев. (*Взрослые вызывают детей и расставляют за ширмой так, чтобы каждый ребёнок мог смотреть в прорезь*.)

БАБА-ЯГА: Вроде бы, и соседи все, а никого не узнаю.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Неудивительно, ведь героев сказки теперь играют наши гости.

БАБА-ЯГА: Попробую разобраться. Я буду называть своего соседа из Лукоморья, а вы – того, кто его изображает. (*Подходит к ширме, показывает. Дети называют имена своих товарищей: лешего играет... и т. д*.) Поняла, поняла! «Бибитека» – это мешок!

БИБЛИОТЕКАРЬ и КОТ УЧЁНЫЙ (вместе): Что?!

БАБА-ЯГА: Мешок. Большой такой. Вон туда сколько народу поместилось!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Запомни, Яга: библиотека – это не мешок.

КОТ УЧЁНЫЙ: Это место, где живут знания и мудрость.

БАБА-ЯГА: У меня и без «бибитеки» очень много знаний и мудрости. (*Показывает два пакета. В одном опилки, в другом солома*.)

КОТ УЧЁНЫЙ: Какая же это мудрость?!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Какие же это знания?!

БАБА-ЯГА: Пусть ребята скажут. (*Взрослые проносят по рядам пакеты, дети на ощупь определяют, что там лежит.*) Опилки, солома... У двух моих добрых друзей в головах были именно они, однако это не помешало героям сказок быть мудрыми и смелыми.

КОТ УЧЁНЫЙ: В самом деле, Страшила из сказки «Волшебник Изумрудного города» был весь набит соломой, однако стал прекрасным правителем. (*Показывает*

иллюстрацию художника Л. Владимирского к сказке А. Волкова.)

БАБА-ЯГА: А плюшевый медвежонок с опилками в голове сочинял весёлые стихи. (*Читает первый куплет «Песенки Винни-Пуха» из м/ф «Винни-Пух», сл. В. Заходера*.) Как его звали? (*Винни-Пух*.) Верно. (*Читает второй куплет «Песенки Винни-Пуха*».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Замечательные герои. Мне они тоже очень нравятся, но ребята, наверное, с ними ещё не знакомы.

БАБА-ЯГА: А мы их сейчас познакомим. Страшила из сказки «Волшебник Изумрудного города» должен был стать огородным чучелом, но у него было такое доброе сердце, такая замечательная улыбка, что его никто не боялся, зато все любили. Посмотрим, как вы сумеете исполнить роль Страшилы. *(Вызывает двух детей. Взрослые помогают им переодеться в костюмы Страшилы: накидки и шляпы. Дети должны раскинуть руки, встать на одну ногу и громко засмеяться.*) Каких Страшил сыграли наши актёры? (*Весёлых, добрых и т. д*.)

КОТ УЧЁНЫЙ: С такими Страшилами и я согласен дружить.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Представь нас другому своему другу, Винни-Пуху.

БАБА-ЯГА: Не только представлю, мы вместе с ним сходим к Пятачку и скажем для него кричалку. Встаньте, пожалуйста. Шагайте вместе со мной. Когда я сделаю паузу, громко говорите: Тирлим-бом-бом! *(Физминутка.)*

Идём
вперёд
(тирлим-бом-бом),
И снег
Идёт
(тирлим-бом-бом),
Хоть нам
Совсем-совсем не по дороге!
Но только
вот (тирлим-бом-бом)
Скажите,
От – (тирлим-бом-бом),
Скажите,
Отчего так зябнут ноги?
(А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все».)

КОТ УЧЁНЫЙ: Ура! Мы уже пришли. (*Показывает иллюстрацию к сказке «Винни-Пух и все-все-все», с. 10–11*.)

БАБА-ЯГА: Поняла, поняла. «Бибитека» – это мёд!

КОТ УЧЁНЫЙ: Почему мёд?

БАБА-ЯГА: У тебя на картинке нарисованы пчёлы. А где пчёлы, там и мёд.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Кот учёный, ты только запутал бабушку. При чём тут пчёлы? При чём тут мёд? Я объясню с самого начала. В библиотеке живут буквы. У каждой своё имя. Как зовут эту букву? (Показывает игрушку – букву А.) Эту? (*Игрушка – буква Б*.)

БАБА-ЯГА: Не может быть! И та буква, и другая буква, а зовут по- разному.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В русской азбуке 33 буквы.

БАБА-ЯГА: Дальше не продолжай. Столько имён я не запомню.

БИБЛИОТЕКАРЬ: А наши гости запомнили. Правда, ребята? (*Показывает 3–4 буквы из «Весёлой азбуки», дети называют*.)

БАБА-ЯГА: А да Б, да В, да Г... Ни «бэ» ни «мэ» какое-то получается. Ничего не разберу.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Это потому, что ты просто называешь буквы, а надо складывать их в слова.

БАБА-ЯГА: Неужели из 33 букв могут получиться все слова на свете?! Ведь слова такие разные! Есть большие и маленькие, есть громкие и тихие. Ребята, я сейчас буду называть слова. Если слово большое, вы разводите руки вот так. (Показывает.) Если маленькое, вот так. (Показывает.) И будьте внимательны, подсказывать я стану только в самом начале. (Проводится физминутка. БАБА-ЯГА говорит: слон, муравей, кит, мошка, дерево, травинка, гном, великан, лев, котёнок и т. д.) А теперь слова тихие и громкие. Если я говорю громкое слово, вы топаете ногами и хлопаете в ладоши. Если тихое, сидите тихо-тихо. (Гром, тишина, вечер, грохот, сон, драка, крик, ласка, барабан, мышка и т.д.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ты всё перепутала, бабушка. Это не слова большие и маленькие, тихие и громкие, это то, что они обозначают. А узнать правильное значение слов можно в библиотеке. Слова здесь тоже живут.

БАБА-ЯГА: А я знаю слово, которого у вас нет и которое совсем ничего не значит.

Ложка – это ложка,
Ею суп едят;
Кошка – это кошка,
У кошки пять котят.
Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка – это шапка.
Оделся и пошёл.
А я придумал слово –
Смешное слово «ПЛИМ»,
И повторяю снова
«плим, плим, плим».
Прыгает и скачет
«плим, плим, плим»,
Ничего не значит
«плим, плим, плим»
(И. Токмакова. «Плим».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Забавное словечко.

БАБА-ЯГА: Ребята, а вы можете придумать свои смешные слова? (Ответы детей.) Таких в вашей «бибитеке» точно нет.

КОТ УЧЁНЫЙ: А вот и есть! Даже твоё словечко «плим» пришло из библиотеки. Его придумала поэтесса И. Токмакова и отдала нам, чтобы мы подарили его всем девочкам и мальчикам, всем читателям.

БАБА-ЯГА: И чего только нет в вашей «бибитеке»!

КОТ УЧЁНЫЙ: Всё есть!

БАБА-ЯГА: И это есть?

У меня румяный бок,
А зовусь я... (Колобок).

БИБЛИОТЕКАРЬ: Есть.

БАБА-ЯГА: И это?

До чего красива, крепка
Выросла на поле... (репка).

КОТ УЧЁНЫЙ: Есть.

БАБА-ЯГА:

Вот хитрюга так хитрюга.
Рыщет лесом, рыщет лугом.
Эта рыжая краса
Называется... (лиса).

БИБЛИОТЕКАРЬ: Есть.

БАБА-ЯГА:

Сел на пень и стал реветь.
Песню так поёт... (медведь).

КОТ УЧЁНЫЙ: Есть.

БАБА-ЯГА:

Он украл красу-девицу.
Заточил её в темницу,
Накопил амбар вещей
Старый жадный царь... (Кощей).

БИБЛИОТЕКАРЬ: Есть.

БАБА-ЯГА:

Он за печкой живёт,
В доме всё уберёт.
В триста лет ещё ребёнок
Мой приятель... (Домовёнок).

КОТ УЧЁНЫЙ: Есть.

БАБА-ЯГА:

Дразнят лешие, русалки,
Вслед кричат вороны, галки,
Обижают просто так
За какой-то там пустяк.
Костяная, мол, нога
У тебя, баба... (Яга).

КОТ УЧЁНЫЙ: Конечно, есть! Для тебя, бабушка, библиотека – дом родной.

БАБА-ЯГА: Выходит, я живу в «бибитеке»?

КОТ УЧЁНЫЙ: Правильно, только не в «бибитеке», а в библиотеке. Ребята,

пожалуйста, повторите по слогам это слово для Бабы-яги: биб-лио-тека. Ещё раз! А теперь сами очень громко!

БАБА-ЯГА: Значит, библиотека – это дом для сказочных героев?

КОТ УЧЁНЫЙ: И для книг.

БИБЛИОТЕКАРЬ: И для читателей.

БАБА-ЯГА:

В библиотеке книжки
Девчонки и мальчишки
Читают вслух, и шёпотом,
и даже про себя.

БИБЛИОТЕКАРЬ:

В библиотеке сказки
Гуляют без опаски.
Они шуршат страницами,
встречают вас любя.

БАБА-ЯГА:

В библиотеке игры.
Живут там львы и тигры.
Они ничуть не страшные,
совсем наоборот.

КОТ УЧЁНЫЙ:

В библиотеке краски,
Альбомы и раскраски
Предложит всем читателям
учёный кот-воркот.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вы, ребята, наши будущие читатели. Приглашаю вас на экскурсию в библиотеку.

БАБА-ЯГА: Смотрите внимательно. Пусть библиотека и для вас станет домом.

КОТ УЧЁНЫЙ: А чтобы вы ничего не забыли, я приготовил для вас библиотечные раскраски. После экскурсии вы возьмёте их с собой. И тот, кто хочет, раскрасит картинки в детском саду или дома и принесёт свои работы на следующее занятие.

(Проводится экскурсия по библиотеке.)

Занятие 2 «В гостях у книжки»

ЗАДАЧИ

Закреплять первоначальное представление детей о библиотеке, о её возможностях; продолжать знакомство с художественными произведениями для детей 5–6 лет; объяснять дошкольникам простейшие правила обращения с книгой; воспитывать интерес к книге и чтению.

МАТЕРИАЛЫ

Изображение дерева: набор фломастеров: изображения арбуза, моркови, лука, капусты, ёлки, подсолнуха, крапивы, облаков, дождя, осени: готовые раскраски, которые

дети получили на прошлом занятии; рисунки с изображением рыбки, волка, козы, медведя, зайца, петуха, лисы, кота, бабушки, дедушки, внучки, колобка, лаптя; бумажная игрушка Клякса-вакса; ширма; старая изорванная книга; клей; медицинская шапочка: готовая закладка.

ОФОРМЛЕНИЕ

Выставка «Книжкин дом» (книги см. в сценарии).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩИЙ, БИБЛИОТЕКАРЬ, КЛЯКСА-ВАКСА.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, ребята. Я рада снова видеть вас в библиотеке. Напомните мне, пожалуйста, что такое библиотека? (Ответы детей.) Верно, библиотека – это книжкин дом. В библиотеке живут книги.

(библиотекарь поёт на мотив песни «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (поёт):

Книги добрые живут,
Ждут на полках там и тут
С вами встречи,
С вами встречи,
С вами встречи.
Вам рассказывать хотят (2 раза)
Про ребят и про зверят
Каждый вечер,
каждый вечер,
Каждый вечер.

Обожают детский смех,
Приглашают в сказку всех.
Будем вместе.
Будем вместе,
Будем вместе.
В этой книжкиной стране (2 раза)
Хорошо тебе и мне.
Словно в песне.
Словно в песне.
Словно в песне.

ВЕДУЩИЙ: Книжки вас очень ждали.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Они даже вышли к вам навстречу с подарками. (*Показывает выставку «Книжкин дом».)*

ВЕДУЩИЙ: С подарками? Я их люблю! А что нам книги приготовили?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Настоящие чудеса! (*Читает сказку «Чудо-дерево» К. Чуковского*.)

ВЕДУЩИЙ: Что растёт на чудо-дереве? У нас тоже есть дерево, только на нём ничего нет: ни чулок, ни башмаков. Надо исправить. (*Вызывает желающих, дети дорисовывают чудо-дерево*.)

(*Библиотекарь берёт следующую книгу с выставки «Не лает, не кусает, а в дом не пускает: загадки для малышей».*)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ничего не разберу! О чём здесь написано? Не куст, а с листочками. Не рубашка, а сшита. Языка нет, а разговаривает. (*Книга*.) И не просто книга, а книга загадок. Отгадайте их. Если вам будет трудно, я покажу картинки - подсказки.

Сам алый, сахарный,
Кафтан зелёный, бархатный.
(Арбуз.)
Семьдесят одёжек, и все без застёжек. (Капуста.)
Красна девица сидит в темнице, а коса на улице. (Морковь.)
Сидит дед, в шубу одет.
Кто его раздевает,
тот слёзы проливает.
(Лук.)
Посадили зёрнышко —
Вырастили солнышко.
(Подсолнух.)

Не огонь, а жжётся. (Крапива.)

Я прихожу с подарками,
блещу огнями яркими.
Нарядная, забавная,
На Новый год я главная.
(Ёлка.)
Дни стали короче,
длиннее стали ночи,
Кто скажет, кто знает,
когда это бывает?
(Осенью.)
Пушистая вата плывёт куда-то.
Чем вата ниже, тем дождик ближе.
(Облака.)
Кто всю ночь по крыше бьёт
да постукивает,
И бормочет, и поёт, убаюкивает?(Дождь.)

ВЕДУЩИЙ: Другие книги хотят подарить вам весёлую игру. Она называется «Кто как ходит?» Знаете, как прыгает зайка? (*Показывает, просит детей повторить движения*.) Медведь? Рыба и т. д. Больше я не стану вам подсказывать. Посмотрите на картинки из книг и покажите, как ходят животные, которые там изображены. (*Проводится игра.*)

БИБЛИОТЕКАРЬ: У нас пропажа! С выставки сбежала книжка-малышка.

ВЕДУЩИЙ: Как сбежала?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Очень просто. Со скамейки на окошко, а с окошка на дорожку – и покатилась прямо в лес. Я так беспокоюсь за неё: неизвестно, кто ей встретится.

ВЕДУЩИЙ: Кажется, я знаю, что это за книжка и кто её поджидает. Ребята, в какой сказке герой убежал в лес? *(«Колобок».)* Мы сможем ей помочь, если вспомним всех героев сказки. Я буду показывать вам портреты персонажей русских сказок. Если увидите кого-то из знакомых Колобка, громко говорите «да». Если с этим человеком или

животным Колобок никогда не встречался, кричите «нет»! (*Показывает рисунки с изображением рыбки, волка, козы, медведя, зайца, петуха, лисы, кота, бабушки, дедушки, внучки, колобка, лаптя.)* Героев вспомнили, значит, и всю сказку найдём! Сыграем отрывок из неё. Кто первым встретился Колобку? (*Заяц. Ведущий выбирает одного из детей на роль Зайца, другого – на роль Колобка. Даёт каждому ребёнку картинку с изображением его героя*.) Репетируем. Что сказал Заяц Колобку? («*Колобок, Колобок, я тебя съем*».) Что ответил Колобок? («*Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою!*

Я по амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешон,
На окошке стужён,
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
А от тебя, заяц, нехитро уйти!»

Песенку Колобка Ведущий предлагает петь хором всем детям.) Репетиция окончена, теперь сыграйте отрывок сами. (Игра продолжается с другими актёрами и героями, пока не будет пересказана вся сказка или не ослабеет внимание детей.) Вот мы и выручили книжку - малышку, а она в благодарность подарила нам сказку.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Не только книги приготовили подарки ребятам, но и наши гости – книжкам. Дети принесли раскраски. Давайте их рассмотрим. (*Уходит. Ведущий показывает раскраски, задаёт по ним вопросы*.)

ВЕДУЩИЙ: Вы узнали героев сказок? Что нарисовано на этой картинке? Почему эта раскраска перечёркнута? Какая картинка вам больше всего понравилась?

КЛЯКСА-ВАКСА (*Библиотекарь за ширмой с игрушкой*): Спасибо, спасибо, спасибо!

ВЕДУЩИЙ: Кто ты и за что благодаришь?

КЛЯКСА-ВАКСА: Не узнали? Я ваша знакомая, Клякса-Вакса. Я рада, что вы нарисовали моего лучшего друга – хулигана. Посмотрите, как он здорово рвёт книжку на раскраске.

ВЕДУЩИЙ: У меня таких знакомых и друзей нет. А хулигана на картинке мы с ребятами сразу зачеркнули.

КЛЯКСА-ВАКСА: Одного зачеркнули – другие остались. Ребята, давайте озорничать вместе! Нарисуем в книжках рожицы. Так будет смешнее.

ВЕДУЩИЙ: Не слушайте Кляксу-Ваксу! Она испортит все книжные подарки.

КЛЯКСА-ВАКСА: Я подарю вам свои. Вот! (*Достаёт рваную, грязную, старую книгу*.)

ВЕДУЩИЙ: Ребята, вам понравился подарок Кляксы-Ваксы? Почему? (*Ответы детей*.)

КЛЯКСА-ВАКСА: А я так старалась!

В каждой книжке рисую я рожки,
Ставлю пятно я
на чистой обложке,
Вырву страницу, листочки загну.
Книжка – не книжка –
сама не пойму!

ВЕДУЩИЙ: И останешься одна - одинёшенька, никто не захочет с тобой дружить. Дети любят книги и относятся к ним бережно.

КЛЯКСА-ВАКСА: Сейчас проверим. Ребята, соглашайтесь со всем, что я говорю!

ВЕДУЩИЙ: Но сначала хорошенько подумайте. А потом хором громко скажите «да» или «нет».

КЛЯКСА-ВАКСА:

Дайте мне скорей совет:
Любит книжка или нет
Грязные ладошки,
Пятна или крошки?

ВЕДУЩИЙ:

Помогайте мне всегда,
Отвечайте дружно «да».
Если выпала страница,
Так оставить не годится.
Нужно, дети, поскорее
Книжку подлечить, подклеить.

КЛЯКСА-ВАКСА:

Я рисую в книжках рожи.
Кто, ребята, мне поможет?
Есть и краски, и вода.
Что ответите вы?

ВЕДУЩИЙ:

Для рисования возьму я раскраску,
Ярко раскрашу весёлую сказку.
Но если готовая
в книжке картинка.
Долой карандаш,
и гуашь, и резинку.
Не стану вставлять
свой рисунок туда.
Мне громко и дружно вы скажете...

КЛЯКСА-ВАКСА:

Нужную страничку
нахожу в два счёта!
Уголок загнула –
вот и вся забота.
Станет книжка мятой.
Это мне приятно.
Правда ведь, ребята,
Книжку мять занятно?

ВЕДУЩИЙ:

Из цветной бумаги
вырежу закладку,

Положу и в книжку,
положу в тетрадку.
И легко найдутся
сказки и рассказы.
Всё моя закладка
мне подскажет сразу.

Видишь, Клякса-Вакса, ребята с тобой ни разу не согласились. А где она? Ау! Убежала. И правильно сделала: в книгах никакие кляксы не нужны. А книжку, которую она испортила, мы подлечим, позовём книжного доктора Айболита. Как вы думаете, чем он поможет книге? (*Подклеит*.) Посмотрите, как я позабочусь о нашей больной. (*Показывает*.) Кто из вас хочет быть доктором Айболитом? (*Помогает желающему надеть медицинскую шапочку и отремонтировать книгу.*)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Скоро наша книжка будет здорова. Ребята, как поступите вы, если книжка порвётся? *(Подклеим сами или попросим помочь взрослых*.) В каких книгах можно рисовать? *(В раскрасках*.) Чего не любят книги? *(Грязные руки, загнутые и вырванные страницы.)*

Как быстро найти нужную страницу в книге, не загибая уголки? *(Сделать закладку.)*

ВЕДУЩИЙ: Я хочу, чтобы каждая ваша книжка получила в подарок красивую закладку. Посмотрите, какая закладка есть у моей книги. (*Показывает, дети рассматривают, отвечая на вопросы Ведущего, объясняют, как сделана закладка.*)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Каждый, кто хочет, на следующее занятие принесёт свои закладки, и мы с удовольствием подарим их книгам.

ВЕДУЩИЙ: А сейчас я приглашаю вас в библиотечные залы!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вы уже знаете, как обращаться с книгами, и не обидите ни их, ни журналы. Они вас очень ждут.

(*Ведущий и Библиотекарь приводят детей в читальный зал. Дети вместе со взрослыми вспоминают его название. Дошкольники делятся на группы в зависимости от интересов, рассматривают книги и журналы самостоятельно или слушают сказку, которую читает Библиотекарь, или играют в настольные игры, или раскрашивают приготовленные картинки.*)

Занятие 3. «День рождения книжки»

ЗАДАЧИ

Знакомить детей с историей книги и книгопечатания; закреплять уже имеющиеся у дошкольников знания о библиотеке и правилах обращения с книгой; воспитывать бережное отношение к ней, интерес и любовь к чтению.

МАТЕРИАЛЫ

Книги, названные в сценарии: две-три свечи для торта, спички; шкатулка; береста; кусок дерева; глина; лист бумаги; заострённая палочка – стило; фотографии бумажно-целлюлозного комбината, бумажных рулонов, типографии; самодельная печать – наклеенная на ластик буква из картона; штемпельная подушечка; самодельная книжка из чистых листов; нарисованное окно, лавка, накладная борода, русская рубаха; буквицы.

ОФОРМЛЕНИЕ

Книжная выставка «С днём рождения, книжки!»; выставка раскрасок «Мы дружим с книгой».

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, ребята! Вы знаете, когда у вас день рождения? Поднимите руки те, кто родился летом. Кто родился зимой, можете поднять руки выше? Весенние именинники, поднимаем руки ещё выше! Кто родился осенью, тоже тянет руки. Молодцы! Вам нравится праздник дня рождения? Что вы делаете в этот день? (*Ответы детей*.) Именины, день рождения любят не только дети, но и книги. И им тоже хочется играть, а иногда и озорничать.

ЧТЕЦ:

То ли сказка, то ли чудо,
То ли было, то ли будет,
То ли правда, то ли нет,
Перепутал всё поэт.

Он решил **писать про** *книжки –*
Написал про друга Мишку.
Что к нему на день рожденья
Вдруг пришло стихотворенье!
Не на ум пришло – ногами.
Но не ходят книги сами,
Не летают, словно птицы,
В облаках раскрыв страницы.
И не плавают по морю,
С бурями упрямо споря.

«Вот что, книжки! **Погодите,** *–*
Пригрозил им сочинитель. –
Вас поставлю в ряд,
как в строчку,
И закрою жирной точкой.
Вы же книги – не ежи!
Дружно марш на стеллажи!»
Только взял он карандаш –
Снова вышел ералаш.
Вышло вдруг, что друга Мишку
Подарить решили книжке.
Как закладку, как обложку.
Как игрушку или кошку.
Испугался сам поэт:
«Я живу двенадцать лет.
Но не слышал, чтоб мальчишку
Принесли в подарок книжке!

Будет всё **наоборот.**
Пусть подарят книжку. Вот!»

То **ли** *выдумка, фантазия.*

То ли *просто безобразие,*
Толи шутка, небылица...

Но **недаром** *говорится:*
Книги добрые – живые,
Потому и озорные!

ВЕДУЩИЙ: Подарим книгам праздник. Пусть у них день рождения будет сегодня. Посмотрите, именинники уже пришли. (*На выставке книги разных форматов и оформления. Ведущий представляет и показывает каждую.*) Посмотрите, это книжка-малышка (Сутеев В. Кто сказал «мяу»? / В. Сутеев. – М.: Детская литература, 1977. –16 с. – (Для маленьких)). Она может уместиться у вас на ладошке. Я прочитаю вам начало сказки. Узнайте её. (*Читает, показывает иллюстрации.*) Как называется история про щенка? *(«Кто сказал "мяу"?»)*

Это книга-великан (Атлас огромного мира / Перевод Е. Каминска. – Montreal: Tormont Publications Inc., 1995. – 12 с.). Если её развернуть, она займёт самый большой стол. И неудивительно, здесь рассказано обо всех странах, материках и островах. Здесь вы увидите весь мир. И книга так и называется – «Атлас огромного мира». (*Перелистывает, показывает иллюстрации.*) Вот важный толстяк – словарь (Лопатин В.В. Иллюстрированный толковый словарь современного русского языка / В.В. Лопатин; Л.Е. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007. – 928 с.; илл.). Он хранит все слова русского языка и никогда ничего не теряет. Здесь можно прочитать значение слова и посмотреть иллюстрацию. (*Читает одно из значений, показывает иллюстрацию.*) «Времена года» (Времена года. – М.: ИКТЦ ЛАДА, 2003. – 8 с. – (Живая книжка)) – книга с объёмными картинками. Достаточно её развернуть, и все герои поднимутся на страницу, будто на сцену. Посмотрите, какое время года вышло к вам навстречу? (*Задаёт подобные вопросы по каждой иллюстрации.*) Книжки-игрушки хотят вас развлечь. «Моя волшебная фотокамера» (Хлебникова В. Моя волшебная фотокамера / В. Хлебникова, А. Райхтейн. – Челябинск: Аркаим, 2005. – 22 с. – (Профессии)) – почти настоящий фотоаппарат. Вложите в неё свою фотографию, и вы станете пожарным или лётчиком, или гонщиком. (*Показывает.*) А тигрёнок Рык из другой книги (Тигрёнок Рык. – Челябинск: Аркаим, 2004. – 12 с. – (*Угадай, кто здесь*?)) приглашает вас поиграть в прятки. Кто здесь нарисован? (*Лягушки и рыбки.*) Не только они. За камышами прячется тигрёнок. (*Выдвигает фигурку.*) Вот он выглянул и пугает лягушек. Как он рычит? Порычите хором, а я послушаю, у кого получается громче. (*Убирает фигурку.*) А теперь я послушаю, кто умеет сидеть так же тихо, как тигрёнок за кустами.

Для празднования именин понадобится сладкий пирог. Как же без него? Испечём его вместе, повторяйте движения за мной.

Пёк пирог я сам, как мог,
Целый вечер пёк пирог.
Положил туда я мёду.
Взял муку, и влил я воду.
(Делает вид, что что-то берёт и высыпает.)
Получился он большим:
Вот таким и вот таким.
(Показывает руками, поощряет детей:
«У кого пирог больше?»)
Только вышел – ой-ой-ой!
(Берётся руками за голову, качает головой.)
Мой пирог совсем сырой!
(Разводит руками.)

Не беда, что пирог не получился: книгам за обеденным столом не место. Как вы думаете, почему? (*Книги можно испачкать едой. Отвлекаться на чтение во время еды вредно.*) Пирога книжки не хотят, но желание загадают. Для этого я сейчас зажгу свечи. А вы подумайте, что могут пожелать себе книги на свой день рождения? (*Чтобы их любили, читали и берегли.*) Прорепетируем. Громко скажите все вместе: «Книжки, мы вас любим!»

Мне нужны два помощника. (*Вызывает детей.*) По моей команде ребята в зале

говорят: «Книжки, мы вас любим!», а вы задуваете свечи. (*Ведущий страхует детей и помогает им задуть свечи.*) Пришло время подарков. Что можно подарить нашим именинникам? (*Обложки, закладки*.) Дома и в детском саду вы делали книжные закладки. Рассмотрим ваши подарки. (*Ведущий показывает закладки, принесённые детьми, коротко отмечает каждую работу*.)

Замечательные подарки! Они даже нашим гостям понравились. Вы и не заметили: к нам пришли необычные гости – родственники книжек – и скромно спрятались в шкатулку. Познакомимся с ними. Кто мне поможет? (*Дети по очереди достают из шкатулки бересту, глину, кусочек дерева, бумагу, каждый раз отвечают на вопрос Ведущего: «Что это?» После каждого предмета Ведущий даёт пояснения*.) Глина – когда-то давным-давно люди не умели делать бумагу. А глина – материал доступный, она всегда под рукой. Из неё делали небольшие таблички и вот так, специальной палочкой, выдавливали на ней значки. Попробуйте сами что-нибудь нарисовать на глине. (*Вызывает одного-двух детей*.) Береста – у нас, в России, вместо бумаги долгое время использовали кору берёзы – бересту. Посмотрите, с одной стороны она белая и шершавая (предлагает детям потрогать), с другой – светло-жёлтая и гладкая. На бересте тоже можно выдавить рисунок или надпись, но сделать это гораздо труднее, чем на глине. Попробуйте. (*Вызывает одного-двух человек*.) Дерево – «родственник» всех современных книг. Из него делают бумагу. Можно писать и на деревянных дощечках. Но книги из них получались бы очень тяжёлыми и дорогими, поэтому дерево обрабатывают специальным образом и на больших комбинатах изготавливают тонкие листы – привычную нам бумагу. (*Показывает фотографию комбината*.) Лист бумаги (*такие листочки видели все*) – ещё не книга. Прежде чем бумага превратится в сборник стихов или сможет рассказать нам сказку, с ней самой произойдёт много превращений.

На празднике гости часто вспоминают о том, что было раньше, показывают фотографии из семейного альбома. Книги тоже хотят поделиться с вами воспоминаниями, сообщить, что было, прежде чем они пришли к вам. Послушайте их рассказ и вспомните, из чего делают бумагу?

ЧТЕЦ:

Вот книжка-малышка,
Рисунок простой.
Но только родился он.
Дети, сосной.
Шумела на воле
Под ветром хвоя
И грезила сказкой,
Мечту не тая.
А рядом берёза
Роняла листы,
На срезе стволы
И белы, и чисты.
И в книгу листочек
Из леса попал.
Храните его,
Чтобы он не пропал.
Пусть книга листами
Как роща шуршит.
Она ведь живая.
Она говорит.

ВЕДУЩИЙ: Из чего делают бумагу? (*Из дерева*.) Каждая книжка, тетрадка, альбом были когда-то сосной или берёзой. Чем больше мы расходуем бумаги, тем

больше приходится рубить деревьев. Если вы бережно обращаетесь с книгой, вы продляете жизнь и ей, и лесу. Именно из леса везут деревья на бумажную фабрику или комбинат.

Там бумагу скатывают в огромные рулоны. (*Показывает фотографию бумажных рулонов.*) Чтобы на ней можно было что-то написать или напечатать, её нужно разрезать на листы. Однако листы бумаги без надписей и рисунков – тоже ещё не книга. (*Показывает чистый лист бумаги.*) Что нужно сделать, чтобы бумага смогла нам что-нибудь сообщить? (*Написать, напечатать или нарисовать на ней.*) В старые времена не было ни компьютеров, ни печатных машин, люди писали только от руки, поэтому книги делали очень долго и их было мало. Давайте все вместе отправимся в такую старину, когда даже ваших дедушек и бабушек не было на свете. Встали все около своих стульев. Пойдём вокруг них спиной вперёд. (*Показывает.*) Если долго-долго идти задом наперёд, обязательно попадёшь в прошедший день! *(Играют, обходят стулья один-два раза. Пока идёт игра, Чтец выходит, переодевается в русскую рубаху, надевает накладную бороду, волосы повязывает ремешком. Садится на скамейку у нарисованного окна, берёт перо и свиток, делает вид, что макает перо в чернильницу и пишет.*)

Вот мы и оказались в мастерской переписчика. Переписчик – это человек, который от руки переписывал книги. Посмотрите на него внимательно. Чем он пишет? (*Пером.*) Это очень трудная работа! Надо не только тщательно вывести каждую букву, но и украсить книгу рисунками. Интересно, что получилось у нашего знакомого мастера? (*Берёт свиток.*) Как необычно свёрнута бумага. Так в свиток, т.е. в трубочку, в старину сворачивали письма, указы, а иногда и книги. Буквы тоже были другими. (*Показывает стилизованные под старину буквы.*) Узнали их? Старинные буквы отличались от современных. Привычные нам значки легче написать и прочитать. Угадайте, какую букву я пишу? (*Пишет рукой в воздухе букву 0.*) Повторяйте за мной. (*Показывает ещё раз.*) Теперь узнайте другую букву. (*Пишет букву А.*) Напишем её вместе. (*Дети повторяют движения за Ведущим.*)

Чтобы изобразить всего две простые буквы, нам понадобилось много времени. А книгу нужно было не только переписать, но и нарисовать там картинки. На такой труд уходили годы. Делать книги стало гораздо легче, когда люди научились печатать. Из дерева или из металла можно вырезать картинки и слова, покрывать их краской и прижимать к бумаге. (*Берёт штемпельную подушечку, самодельную печать, делает оттиски на бумаге.*) Какая буква у меня получилась? Сколько раз я её напечатала? (*Ответы детей.*) Все буквы одинаковые. Попробуйте сами их напечатать. (*Вызывает двух-трёх детей.*) Как быстро и легко у нас всё получилось! Если бы у нас было много букв, мы смогли бы напечатать слово или предложение. Специальные наборы букв – шрифты – есть в типографиях, на предприятиях, где печатают книги, газеты и журналы. (*Показывает снимок.*) Печатать книги в типографиях людям помогают машины и компьютеры. Все сегодняшние именинницы, и большие, и маленькие, появились на свет в типографии. (*Обращает внимание детей на книжную выставку.*) Там их сделали такими яркими и нарядными. Сегодня на праздник пришла ещё одна книжка. (*Показывает самодельную книжку, сшитую из чистых листов.*) Чем она отличается от книг на выставке? (*Она пустая.*) Ей обидно отставать от нарядных подруг. Вы можете ей помочь. Пусть это будет книжка-картинка. Нарисуйте на её страницах иллюстрации к любимым сказкам и принесите в библиотеку. А мы сделаем книжкам-именинницам ещё один подарок, расскажем вместе стихотворение. Мы начнём, а вы подсказывайте.

(*Чтец читает с паузами после вопросов. Если дети затрудняются назвать нужное слово, помогает им.)*

ЧТЕЦ:

Чему первым делом
Научится кошка?
– Хватать!

чему первым делом
Научится птица?
– Летать!
чему первым делом
Научится школьник?
– Читать!
(В. Берестов. «Кто чему научится».)

ВЕДУЩИЙ: О любом хорошем событии приятно рассказать друзьям. Проверим, сможете ли вы поделиться впечатлениями от встречи с книгами? Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов. На каком празднике вы сегодня побывали? (*На дне рождения книг.*) Из какого материала делают бумагу? (*Из дерева.*) Что не любят книги? (*Грязные руки, порванные и загнутые странички, помарки и рисунки.*) Что такое библиотека? (*Книжкин дом.)*Вы уже говорили книгам, что любите их. Открою вам большой секрет: книги вас тоже очень любят, хотят с вами дружить и дарят на память стихотворение.

ЧТЕЦ:

Читайте, мальчишки!
Девчонки, читайте!
Любимые книжки
Ищите на сайте!
В метро, в электричке
И автомобиле,
В гостях или дома,
На даче, на вилле —
Читайте, девчонки!
Читайте, мальчишки!
Плохому не учат
Любимые книжки!
Не всё в этом мире
Легко нам даётся,
И всё же упорный
И мудрый добьётся
Того, к чему доброе
Сердце стремится:
Он клетку откроет,
Где птица томится!
И каждый из нас
Облегчённо вздохнёт,
Поверив, что мудрое
Время – придёт!
И мудрое новое
Время – придёт!
(Н. Пикулева. «Читайте, дети!»)

ВЕДУЩИЙ: Читайте и рассматривайте картинки в детском саду и дома. Пригласите книги к себе в гости, то есть выберите их в библиотеке и возьмите с собой. (*Приглашает желающих пройти на абонемент, помогает выбрать и записать книги у библиотекаря.*)

ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА

литературно-музыкальное представление для детей 3 – 4 лет
по мотиву сказки Г. Цыферова "Жил на свете слоненок"

ЗАДАЧИ:

- Воспитывать положительно нравственные идеалы, стремление быть отзывчивыми, правильно оценивать действия персонажей.
- Развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.
- Добиваться свободного проявления эмоций детей в жестах, мимике, движении, пении, слове.
- Добиваться исполнительского умения в создании художественного образа, используя для этого игровое, песенное, танцевальное творчество.
- Обогащать речь детей, добиваться правильной интонационно-выразительной речи.
- Способствовать возникновению ощущения значимости каждого ребёнка в коллективной театрализованной деятельности.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: ведущий, солнышко, слонёнок, лисёнок, зайчонок, звёздочки, остальные дети лесные зверята, огонь.

АТРИБУТЫ: афиша к спектаклю, шапочки для драматизации сказки: слонёнок, лисенок, зайчонок, мышонок, ежонок, медвежонок, волчонок, домик, скамеечка, зонт, две лейки, трава, цветы, дерево, пенек с огнём, каска пожарного, коробка спичек – муляж, шапочка-огонь, костюм ночи, звездочки.

ФОНОГРАММЫ: «Пение птиц», «Звуки дождя», «Пожар»

ВЕДЕЩИЙ:

Весело запели птицы, и капелям не до сна -
Это значит, к нам стучится разноцветная весна.
Значит вновь, зазеленеет в поле нежная трава,
Тёплым воздухом повеет - это к нам идёт весна.

ВЕДЕЩИЙ: Посмотрите, на полянке стоит домик. Этот домик не простой, этот домик расписной. Кто же в нем поживает?
(звучит музыка, появляется солнышко.)

СОЛНЫШКО:
Выходите на лужок
Становитесь все в кружок.
Будем петь и танцевать.
Будем мы весну встречать.

ВЕДУЩИЙ: Давайте ребята мы споём песню про птичек, которые на своих крылышках нам весну принесли.
Песня «Птички»
(после песни дети садятся на стульчики.)

ВЕДУЩИЙ: Вот и наступила долгожданная весна, а с ней в гости к нам пришла и сказка. Садитесь поудобнее, смотрите, слушайте и ничего не пропустите.
Звучит фонограмма «Пение птиц», (около домика садится слонёнок.)

ВЕДУЩИЙ: Жил на свете слонёнок. Это был очень хороший слонёнок. Только вот беда: не знал он, чем ему заняться, кем быть. Так всё сидел и думал… Однажды на улице пошёл дождик. (*Звучит фонограмма «Дождь»*.)
Мимо домика пробегал лисёнок, он промок и замёрз. Тогда слоненок предложил лисенку зонтик. (*звучит музыка, выбегает лисёнок.*)
СЛОНЕНОК: Здравствуй, лисенок! Давай я тебя укрою от дождя под моим зонтиком.

ЛИСЕНОК: Здравствуй слоненок! Спасибо тебе, слонёнок что спрятал меня от дождя!

ВЕДУЩИЙ: Слоненок обрадовался и стал большим зонтиком - и лисята, и зайчата, и ежата- все прятались под зонтиком слоненка от дождя.
Танец «Зверята под дождём»
(по окончании танца слоненок садится на скамеечку около домика.)

ВЕДУЩИЙ: Но вот дождь кончился, и слонёнок снова загрустил, потому что не знал, кем же ему всё-таки быть. И снова сел около домика и стал думать. Мимо пробегал зайчик. (*звучит музыка, выбегает зайчонок.*)

ЗАЙЧИК : Ой! Какой длинный нос! Ты мог бы быть лейкой!

ВЕДУЩИЙ: Слонёнок обрадовался, и они с зайчиком стали поливать цветы, траву, деревья.
(звучит музыка слоненок и зайчик берут лейки и поливают цветы)

ВЕДУЩИЙ: А когда поливать больше было нечего, слоненок снова опечалился… Ушло на закат солнце, зажглись звёзды. Наступила ночь.
(Выходит ребёнок в костюме ночи.)

НОЧЬ:
Глазки спят и щёчки спят
У усталых зверят.
Спят реснички и ладошки,
Спят животики и ножки.
И малюсенькие ушки
Сладко дремлют на подушке.
Спят кудряшки, ручки спят.
Только носики сопя.
Танец «Ночные звёздочки» (по окончании танца звёздочки садятся на стульчики.)

ВЕДУЩИЙ:
Все уснули в лесу.
Только две лисички, две сестрички.
Где-то нашли спички.
Стали думать и гадать.
Где и что им поджигать.
Подожгли они пенёк.
Испугались … и молчок.
(*Крадутся две лисички у них в руках спички, они поджигают спичками пенёк, пугаются , прячутся за пенек.)*
(*звучит музыка, выбегает огонь, оббегает пенёк.)*

ОГОНЬ:
Я - огонь! Я – друг ребят,
Но когда со мной шалят,
Становлюсь тогда врагом,
И сжигаю всё кругом!

ВЕДУЩИЙ: Слонёнок не спал: он всё думал и думал, кем же ему быть? И вдруг он увидел огонь! *(Фонограмма с тревожной музыкой «Пожар»*.)

СЛОНЕНОК: Пожар! Пожар! Пожар!

ВЕДУЩИЙ: Слонёнок вспомнил, как совсем недавно был лейкой, набрал воды и сразу потушил три уголька и горящий пень.
(слонёнок тушит на пеньке огонь, поливая его водой из лейки, садится на скамеечку около дома, вытирает лоб рукой, лисички и огонь убегают на стульчики.)

ВЕДУЩИЙ: Звери проснулись, увидели слонёнка, поблагодарили его за то, что он потушил огонь, и сделали его лесным пожарником.
(в середину зала выходит слонёнок, зверята выбегают делают круг , надевают каску пожарного.)

ЗВЕРИ:
Чтобы лес, звериный дом,
Не пылал нигде огнём,
Чтоб не плакали букашки.
Не теряли гнёзда пташки,
А лишь пели песни птички,
Не берите в руки спички!
ВЕДУЩИЙ: Лесные звери обрадовались, что слонёнок потушил пожар и стали водить хоровод. Слонёнок был очень горд. Теперь он ходит в каске и следит за тем, чтобы в лесу не было пожара.

СЛОНЕНОК:
Чтобы не было пожара, спичками нельзя играть.
У взрослых пусть войдёт в привычку – от детей их убирать.
Не на улицу, не в садик мы не будем спички брать.
Тополиный пух, бумагу мы не станем поджигать.
Спичками играть не будем, зажигалку не возьмём-
И себя мы не погубим, и квартиру сбережём.
Повзрослев, тогда уж смело спички в руки мы возьмём,
Применять их будем в дело и пожар не разведём!

ПРАЗДНИК «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЧИТАТЕЛИ»
Для детей 6–7 лет

ОФОРМЛЕНИЕ

Рисунки, поделки, шарики, книжная выставка «В книжном царстве» – мудром государстве», плакат:

«Новый читатель пожаловал к нам –

Это хорошая весть.

Очень приятно, что может он сам

Каждую строчку прочесть!»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

МАЛЬВИНА, БУРАТИНО, ВЕДУЩИЙ (1) – (2), СТАРИК ХОТТАБЫЧ, БАБА-ЯГА, КРАСНАЯ ШАПОЧКА, ХАВРОШЕЧКА, ЧИПОЛЛИНО, ДОКТОР АЙБОЛИТ, СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.

ХОД ПРАЗДНИКА

(Звучит песня «Когда мои друзья со мной», сл. М. Танича, муз. Шаинского. У входа Буратино и Мальвина встречают гостей.)

МАЛЬВИНА:

Очень просим: заходите

В наш просторный,
Книжный дом!

БУРАТИНО:
Очень просим: поглядите,
Как мы весело живём.

ВЕДУЩИЙ (1): Добро пожаловать, гости дорогие! Рассаживайтесь поудобнее. Ребята, мы вас сегодня пригласили на замечательный праздник «Посвящение в читатели». В библиотеке вы встретите многих героев из самых разных сказок... (*стук в дверь*) Кто-то уже пожаловал к нам в гости! Проходите, пожалуйста!

(*Звучит мелодия на восточные мотивы, входит Старик Хоттабыч кланяясь, поглаживая бороду, ласково улыбаясь*.)

СТАРИК ХОТТАБЫЧ: О, многоуважаемые гости! Я три тысячи лет ждал этого часа и очень рад, что пришёл к вам, в это книжное царство — мудрое государство! Вы, наверное, догадались, кто я?.. Правильно, я пришёл из книги Лагина «Старик Хоттабыч». (Показывает книгу.) А сейчас, о, мудрейшие из мудрейших, прибудут ещё сказочные герои. Только у меня, у старика, память-то плохая, подскажите, кто это? (Показывает на Мальвину. Дети отвечают.) Вот какие умные дети – всё знают!

ВЕДУЩИЙ (2): Милый Старик Хоттабыч! Проходите, садитесь! Будете нашим уважаемым гостем...

(*Звучит песня «Бу-ра-ти-но» из к/ф «Приключения Буратино», сл. Ю. Энтина, муз. А. Рыбникова. Буратино вприпрыжку, пританцовывая, весело улыбаясь, бегает возле детей, старается их развеселить; затем подходит к стеллажу, берёт книгу, задумчиво вертит её в руках*.)

ВЕДУЩИЙ (1): Буратино! Ты, кажется, хочешь прочитать, что здесь написано? Так в чём же дело? Ты, наверное, не умеешь читать... Я помню, ты так хотел научиться читать, когда папа Карло подарил тебе «Азбуку»!

БУРАТИНО (*виновато, опустив голову*): Шёл я со своей хорошенькой «Азбукой» в школу, но по дороге услышал весёлую музыку: это в кукольном театре давали представление. Мне очень захотелось туда попасть, а денег на билет у меня не было... И я обменял мою чудную «Азбуку» на билет в кукольный театр...

ВЕДУЩИЙ (2): Вот так история! И что же теперь будешь делать, Буратино?

БУРАТИНО: Ребята, я обязательно исправлюсь! Подарите мне, пожалуйста, «Азбуку» или «Букварь»! Я теперь буду умненький-благора- зумненький! Поверьте мне ещё один раз!

ВЕДУЩИЙ (1): Ну что ж, ребята, поверим озорнику Буратино?.. Мы тебе дарим «Букварь», сиди тихо, учи буквы! (*Слышится шум в коридоре*.) Какой шум-гам поднялся! Кто же это прибыл к нам?

(*Баба-яга влетает на помеле*.)

БАБА-ЯГА: Фу-фу!.. Русским духом пахнет! Ох, и устала я, старая, добираясь до вас из тридевятого царства – тридесятого государства, из дремучего леса, из моей избушки на курьих ножках... Ох, все косточки болят! И с дальней дорожки я сильно проголодалась! (*Прихрамывая, держась за спину, обходит ребят, внимательно к ним приглядываясь*.) Ох, и хорошо же здесь! Сколько ребятишек, даже сердце радуется!

(*Звучит песня «Частушки Бабок- Ёжек» из м/ф «Летучий корабль». сл. Ю. Энтина, муз.*

М. Дунаевского. Баба-яга пускается в пляс.)

Сколько здесь маленьких упитанных мальчиков и хорошеньких вкусненьких девочек! Не зря я к вам прилетела на своём помеле! Знатный обед у меня будет!

ВЕДУЩИЙ (2): Баба-яга, уж не собралась ли ты съесть наших ребятишек?

БАБА-ЯГА: Ох, и зажарю я их в своей печке! Особенно тех, кто плохо учится! Есть такие?

ВЕДУЩИЙ (1): Дети же на праздник приглашены, потому что уже научились читать!

БАБА-ЯГА: Да?! Быть того не может! Я триста лет, а может быть, и больше, живу на белом свете, а читать не умею!

ВЕДУЩИЙ (2): А наши дети умеет; Можешь проверить – спроси их о чём-нибудь!

БАБА-ЯГА: И проверю-проверю, и спрошу-спрошу! Вот вам хитрая задачка, ни за что не ответите! В каких я сказках живу? Не скажете – заберу вас с собой – и всех съем!

ВЕДУЩИЙ (1): Ребята, давайте поскорее вспомним, в каких сказках живёт Баба-яга? А то как бы она кого-нибудь не забрала с собой в свою избушку на курьих ножках! С Бабой-ягой шутки плохи!

(*Дети отвечают, Баба-яга на них подозрительно смотрит, ворчит*.)

БАБА-ЯГА: Ну надо же, на самом деле знают! А вот здесь что написано? (*Показывает на надписи на книжных шкафах, стеллажах*.) Ох, старая! Придётся, видно, возвращаться ни с чем! Останусь я сегодня без обеда!

(Всех хмуро оглядывает, ковыляет к выходу, но Ведущий (2) останавливает её, приглашает остаться.)

ВЕДУЩИЙ (2): Садись, Баба-яга, с нами, может, повеселеешь немного, да и отдохнёшь с дальней дорожки!

(*Слышится стук в дверь. Заходит Красная Шапочка и весело танцует под «Песню Красной Шапочки» из к/ф «Про Красную Шапочку», сл. Ю. Кима, муз. А. Рыбникова.)*

ВЕДУЩИЙ (1): Какая прелестная гостья! Мы очень рады тебя видеть на нашем празднике! Расскажи нам немножко о себе!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Сказка французского писателя начинается так: «Ко дню рождения внучки бабушка подарила ей...», а что – я не скажу, а то сразу догадаетесь, кто я... А может, уже догадались – как меня зовут? (*Ответы детей*.) Правильно! Посмотрите, из какой красивой книжки я пришла! (*Показывает*.) А теперь, друзья, я хочу обратиться к вам за помощью. Шла я лесом к своей бабушке и нашла кем-то потерянные вещи. Помогите мне их вернуть в свои сказки! (*Показывает «золотое яичко».)* Какое красивое, золотое! Что это? Из какой сказки? (*Из сказки «Курочка Ряба»*.) (*Показывает скорлупу грецкого ореха.*) Что это такое? Кто спал в такой необычной колыбельке? (*Скорлупа грецкого ореха, в ней спала Дюймовочка.) (Показывает рукавичку.)* А кто жил в рукавичке холодной зимой и в какой сказке? (*В ней жили разные зверюшки и большие звери: мышка, заяц, лисица, волк, медведь; в сказке «Рукавичка».)* (*Показывает «аленький цветочек».)* Какой красивый цветок! Но он не простой, а волшебный! (*Аленький цветочек.) (Показывает колобка.*) А это кто такой? Красивый, румяный и, наверное, вкусный! (*Колобок*.) Спасибо, ребята! Теперь эти вещи обязательно вернутся в свои сказки, и вы сможете их прочитать!

ВЕДУЩИЙ (2): Проходи, милая Красная Шапочка, будь нашей дорогой гостьей!

(*Слышится стук в дверь.)*

ВЕДУЩИЙ (1): Да-да! Заходите, пожалуйста! Расскажите свою историю нам очень интересно, кто это к нам пожаловал!

ХАВРОШЕЧКА: Теперь моя очередь представиться! Совсем маленькой осталась я сиротой. В меня люди к себе, выкормили, застили, а потом работой замучили - заморили. Я и подаю, я и прибираюсь, я и за всех, и за всё отвечаю. А у хозяйки три дочери: старшая Одноглазка, средняя — Двухглазка а младшая – Трёхглазка. А вот меня зовут — догадайтесь сами (*Ответы детей*.) Правильно! Спасибо, ребята! Вот из этой книги к вам пришла! (*Показывает.)*

ВЕДУЩИЙ (2): Проходи, Крошечка-Хаврошечка, садись ряд отдохни! Грустную историю рассказала нам Хаврошечка, даже ребята немножко приуныли... Буратино, Мальвина! Давайте развеселим наших первоклассников! Загадай свои загадки!

МАЛЬВИНА: Ребята! Мы с Буратино будем загадывать вам загадки а вы дружно отгадывайте!

Всех он любит неизменно,
Кто б к нему ни приходил.
Догадались? Это Гена!
Славный Гена... (Крокодил).

БУРАТИНО:

Он весел и незлобен.
Этот милый чудачок.
С ним хозяин, мальчик Роби
И приятель Пятачок.
Для него прогулка – праздник
И на мёд – особый нюх!
Этот плюшевый проказник
Медвежонок... (Винни-Пух).

МАЛЬВИНА:

Он – дружок зверям и детям
Он – живое существо.
Но таких на белом свете
Больше нет ни одного!
Потому что он — не птица,
Не тигрёнок, не лисица,
Не котёнок, не щенок,
Не волчонок, не сурок.
Но заснята для кино
И известна всем давно
Эта милая мордашка,
Что зовётся... (Чебурашка).

Ребята, давайте споём песенку про Чебурашку!

(*Звучит «Песенка Чебурашки», сл. Э.Успенского, муз. В. Шаинского.)*

ВЕДУЩИЙ (1): Ребята, подпевайте!

(Дети подпевают. Раздаётся стук в дверь, вбегает Чиполлино.)

ВЕДУЩИЙ (2): Какой развесёлый мальчик к нам пожаловал! Кто это, дорогие гости?

(*Чиполлино.)*

ЧИПОЛЛИНО: Ребята, послушайте стихотворение обо мне. (Читает стихотворение С. Маршака «Песня Чиполлино».) А придумал про меня сказку итальянский писатель Джанни Родари! (*Показывает книгу.)*

ВЕДУЩИЙ (1): Спасибо, Чиполлино за твою замечательную историю! Мы с ребятами обязательно прочитаем про тебя и твою семью. Присоединяйся к нам! Везет сегодня на интересные истории и загадки! Я тоже хочу загадать загадку про одного сказочного героя! Отгадаете дружно – но непременно придёт к нам!

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды из болота
Вытащил он бегемота!
Ош известен, знаменит!
Это... (Доктор Айболит.)

ВЕДУЩИЙ (2): Вот и позвали мы Доктора Айболита!

ДОКТОР АЙБОЛИТ: Здравствуйте ребята! Извините, что задержался – я принимал заболевшие книжки. Да-да, не удивляйтесь – книжки тоже болеют. Они не чихают, не кашляют, не жалуются, не плачут, а тоже страдают: сохнут, рассыпаются на листочки. И тут приходим на помощь мы: я и мои друзья-книголюбы. Мы подклеиваем книжки, расправляем странички, делаем новый переплёт. А чтобы книжки дольше жили, давайте вместе вспомним правила пользования ими!

1. Берите книгу чистыми руками.
2. Не перегибайте книгу, чтобы не выпадали страницы.
3. Не читайте книгу во время еды, могут остаться пятна.
4. Не кладите в книгу карандаши и другие предметы – от этого рвётся переплёт.
5. Пользуйтесь закладкой.
6. Чтобы книга дольше служила, оберните её.

ВЕДУЩИЙ (1): Думаю, что среди вас не будет таких читателей, после которых книжку нужно нести к Доктору Айболиту!

ВЕДУЩИЙ (2): А сейчас пришло время познакомить вас с хозяйкой этого книжного дома! Это ... (*представляет библиотекаря*). Она поможет вам найти любую книгу, посоветует выбрать самые интересные из них!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Дорогие ребята! Поздравляю вас с посвящением в читатели! Теперь вы сами сможете выбрать в библиотеке книги и прочитать их. Отгадайте загадку:

Говорит она беззвучно.
Но понятно и нескучно.
Ты беседуй чаще с ней,
Станешь вчетверо умней!
(Книга.)

Читая книги, вы станете умнее, добрее, интереснее!

ВЕДУЩИЙ (1): Спасибо!

(Буратино тянет руку, подпрыгивая от нетерпения.)

ВЕДУЩИЙ (2): Что с тобой, Буратино? Вот непоседа! Что ты хочешь сказать?

БУРАТИНО: У меня есть телеграммы! Я чуть про них не забыл! Мне их передал почтальон Печкин!

ВЕДУЩИЙ (1): Ты же их не сможешь прочитать!

БУРАТИНО: Смогу! Я пока здесь был, все буквы выучил!

ВЕДУЩИЙ (2): На праздниках бывают и чудеса! На наших глазах, за такое короткое время умненький Буратино не только выучил все буквы, но и научился читать! Молодец! Прочитай телеграммы, нам очень интересно, кто же их прислал?

БУРАТИНО: Ребята, я прочитаю вам телеграммы, но вот беда – под ними нет подписей... Помогите разобраться – кто их прислал, и из каких они сказок?

(Читает телеграммы сначала по слогам, потом – быстрее.)

1. «Бежала к вам на праздник, но по дороге нечаянно разбила яичко». Интересно, кто это разбил яичко? (*Мышка из сказки «Курочка Ряба».)*

2. «Прибыть на праздник не могу, так как от меня сбежали брюки...» (Смеётся.) Вот это да! От кого же это брюки сбежали?! *(От грязнули из сказки К. Чуковского «Мойдодыр».)*

3. «Всё окончилось благополучно, только хвост мой остался в проруби!» Вот ведь как бывает! Ребята, у кого же хвост остался в проруби? (*У Волка из сказки «Лиса и Волк».)*

4. «Дорогие гости! Помогите! Паука-злодея зарубите!»

Кто же это на помощь зовёт? (Муха-цокотуха из одноимённой сказки К. Чуковского.)

«Пришлите, пожалуйста, капли!
Мы лягушками нынче объелись,
И у нас животы разболелись!»

Интересно, кто же это так заболел? (Цапли из сказки К. Чуковского «Телефон».)

ВЕДУЩИЙ (1): Спасибо, Буратино, и вам, ребята! Вы хорошо знаете сказки! Надеюсь, чем чаще будете заходить в библиотеку, тем больше интересного узнаете из книг!

(*Слышны свист ветра, завывание вьюги.)*

ВЕДУЩИЙ (2): Что-то похолодало в библиотеке, чувствуете, ребята? Это из далёкой северной страны, с морозами и вьюгами пожаловала к нам эта величественная гостья...

(Входит Снежная Королева, у неё плавная поступь, величественная осанка.)

ВЕДУЩИЙ (1): Вы догадались, кто это?

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: Вам ведь всё равно, откуда я и как меня зовут… Стоит вам сказать: «Всё равно», – и вы – мои ученики. Сложите из этих льдинок слово «вечность», и вы будете счастливы, никогда и ни о чём не будете волноваться...

(Предлагает детям «льдинки».)

ВЕДУЩИЙ (2): Ребята, не берите у нашей гостьи её льдинки - они заморозят ваши

сердца!

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: У вас не будет врагов...

ВЕДУЩИЙ (1): Но и друзей тоже не будет!

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: Вы ни о чём не будете печалиться...

ВЕДУЩИЙ (2): Но вы не будете радоваться и смеяться!

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: Вы всегда и всем будете довольны...

ВЕДУЩИЙ (1): Ребята, подумайте, нужно ли брать эти льдинки? Вы же никого не будете любить и ни с кем не сможете дружить, а это так ужасно!

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: Ну что же вы? Неужели не хотите жить в моём прекрасном сверкающем королевстве?

ВЕДУЩИЙ (2): И к тому же очень холодном! И красота ледяного дворца не будет вас удивлять и радовать! Хотите ли вы этого?.. Извините, Снежная Королева, но дети хотят жить здесь – в живом и тёплом мире!

(Снежная Королева собирается уходить, направляется к выходу, но Ведущий (1) останавливает и приглашает остаться.)

ВЕДУЩИЙ (1): А вы будьте гостей, и, может быть, ваше ледяное сердце растает от наших добрых улыбок!

Ну что ж, близится конец праздника, и мы очень рады, что все вы, здоровы и веселы! И, самое главное, вы, наконец, оказали нашем чудесном книжном царств мудром государстве и станете читателями нашей школьной библиотеки. *(Называет имя библиотекаря*.) напомнит вам, как нужно вести себя в библиотеке, как выбирать книги и многое другое. А помогут ей, конечно, наши друзья — сказочные герои. В добрый путь, дорогие первоклассники, наши читатели!

«И ПЕРОМ НЕ ОПИСАТЬ…»

Фольклорный конкурс для детей 6–7 лет

ВЕДУЩИЙ (1):

Как у наших у ворот
Сказка нынче в гости ждёт,
Русская народная,
но доселе модная!

ВЕДУЩИЙ (2): «Что за чудо эти сказки!» — писал А.С. Пушкин.
Сказки — большое и умное чудо. Их мир свободен, удивителен и прекрасен. Здесь строятся прекрасные дворцы, дикие лебеди летают над бескрайним морем, герои успешно преодолевают множество опасностей. Всё это так незабываемо и заманчиво!

ВЕДУЩИЙ (1): Сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы состязаться и определить, какая из команд лучше знает сказки. Участвуют три команды. Команда «Аленький цветочек». Капитан команды... (называет имя). «Золотая рыбка». Капитан команды... *(называет имя.)* «Цветик-семицветик». Капитан... *(называет имя.)*

ВЕДУЩИЙ (2): Каждый ответ будет оценивать строгое, но справедливое жюри: правильный ответ — одно очко. Победит та команда, которая в конце игры наберёт больше очков.

(Представление команд.)

«Аленький цветочек»

В мире много сказок,
грустных и смешных.
И прожить на свете
вам нельзя без них.
Пусть герои сказок
дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
побеждает зло!

«Цветик-семицветик»

В сказке солнышко горит,
Справедливость в ней царит,
Сказка умница и прелесть,
Ей повсюду путь открыт.

«Золотая рыбка»

Сказок много есть на свете,
Всей душой их любят дети.
А чему научат сказки.
Отвечайте без подсказки —
Быть добрыми, справедливыми.
Помогать друг другу,
Выручать из беды.

(Начинаются конкурсы.)

Разминка

- Сколько братьев месяцев встретила героиня сказки С. Маршака у новогоднего костра? *(12.)*
- Как звали сестру доктора Айболита? *(Варвара.)*
- Кто превратил Василису Премудрую в лягушку? *(Кощей Бессмертный.)*
- Как звали трёх медведей в сказке Л. Толстого «Три медведя»? *(Михаил Потапыч, Настасья Петровна, Мишутка.)*
- Кто из трёх поросят построил самый прочный домик? *(Наф-Наф.)*
- Где находится смерть Кощея? *(Дуб, сундук, заяц, утка, яйцо, игла.)*
- Сколько раз бросал старик в море невод? *(3.)*
- Какие слова говорил Иван Царевич, чтобы войти в избушку Бабы-яги? *(«Избушка, избушка, повернись ко мне передом, к лесу задом».)*
- Как позвать Сивку-бурку? *(«Сивка-бурка, стань передо мной, как лист перед травой».)*

Конкурс капитанов

Задание: отгадать героя и найти портрет автора сказки.

Капитан команды «Аленький цветочек»

«Перед ней сидит старик седой-седой. Сидит на ледяной лавочке да снежные комочки ест. Тряхнёт головой, от волос иней сыплется, духом дохнёт – валит густой пар». *(Мороз Иванович. В. Одоевский.)*

Капитан команды «Цветик-семицветик»

«Идёт, по сторонам зевает, вывески читает, ворон считает. А тем временем сзади пристала незнакомая собака, да все баранки одну за другой съела».

Про какую девочку здесь говорится? *(Девочка Женя. В. Катаев. «Цветик-семицветик».)*

Капитан команды «Золотая рыбка»

Кто эта героиня, и из какой сказки?

«Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого,
И жених сыскался ей —
Королевич Елисей».
(Царевна. А. Пушкин.
«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».)

Лучший знаток сказок А. Пушкина
«Аленький цветочек»
С какими словами обращалась царица к волшебному зеркальцу?

Свет мой, зеркальце, скажи,
Да всю правду доложи...
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

«Цветик-семицветик»
Расплачиваясь с Балдой, поп подставил лоб. Что же приговаривал Балда с укоризной? *(Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной...)*
«Золотая рыбка»
Какими словами начинается «Сказка о царе Салтане...»? *(«Три девицы под окном пряли поздно вечерком».)*
«Аленький цветочек»
В кого превратился князь Гвидон? *(В комара, шмеля, муху.)*
«Цветик-семицветик»
В кого превратилась Лебедь? *(В царевну.)*
«Золотая рыбка»
В кого превратилась старуха? *(В столбовую дворянку.)*
«Дополни имя»
(конкурс для девочек и мальчиков)

ВЕДУЩИЙ (1): У некоторых сказочных героев двойные имена, мы будем называть первую часть имени, а вы должны сказать вторую часть.
Для девочек

Елена ... (Прекрасная.)
Сестрица ... (Алёнушка.)
Василиса ... (Премудрая.)
Крошечка ... (Хаврошечка.)
Марья ... (Искусница.)
Царевна ... (Лебедь.)

Для мальчиков

Кощей ... (Бессмертный.)
Мальчик ... (с пальчик.)
Братец ... (Иванушка.)
Иван ... (Царевич.)
Змей ... (Горыныч.)
Сивка ... (бурка.)

(Под музыку входит Баба-яга.)
БАБА-ЯГА: Здравствуйте, детишки! Вы меня узнали? А что у вас здесь происходит?

ВЕДУЩИЙ (2): Мы сегодня соревнуемся на лучшего знатока сказок!

БАБА-ЯГА: А знаете ли вы сказки, в которых я являюсь главной героиней? Назовите их! *(«Гуси-лебеди», «Иван царевич и серый волк», «Баба-яга», «Финист — ясный сокол»,*

«Кощей Бессмертный», «Руслан и Людмила».) Ах, молодцы! В каких сказках встречается моя приятельница лисонька? *(«Лисичка со скалочкой», «Лиса, заяц и петух», «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка», «Петух да собака», «Лиса и рак», «Лиса и козёл».)* Ну, молодцы! А в каких сказках живёт мой дружок волчок – серый бочок? *(«Волк и семеро козлят», «Иван царевич и серый волк», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Теремок»...)* Ребята, помогите мне, пожалуйста. Я хоть и живу в сказках, но многие слова мне непонятны, объясните мне их, пожалуйста! *(Пир, невод, гонец, тужить, закручинился, рукодельница, затейница, перст, уста, темница, неведомые.)*

А сейчас хочу, чтобы вы меня весёлой пляской позабавили! *(Включается запись русской народной песни «Ах, вы сени, мои сени». Дети встают в круг. Баба-яга показывает движения, дети пляшут.)*

Ребята, сказочные герои растеряли в лесу свои принадлежности. Я их нашла и в сундучке сохранила. Кому они принадлежат? *(Отдаёт Ведущей (2) сундучок. Затем поёт.)*

Вы помните, ребята,
была я злой когда-то.
Но с вами подружилась,
и что произошло?
Я стала очень доброй,
застенчивой и модной,
И вам теперь, родные,
спасибо говорю!

Пора мне, ребятки, в свой сказочный лес, до скорой встречи, до свидания! *(Уходит.)*

«Волшебный сундучок»

ВЕДУЩИЙ (1): Откроется сундучок на волшебные слова «Крибле- крабле бумс!»

(Ведущий (2) достаёт по очереди волшебные принадлежности и предлагает каждой команде определить, какому герою и из как сказки они принадлежат — игла, зеркальце, рукавица, яйцо, аленький цветочек...)

«Собери сказку»

Командам предлагается собрать иллюстрации сказок последовательно. Приготовлены иллюстрации к трём сказкам, дети из каждой команды по очереди определяют последовательность сюжета и выставляют на нём в этом порядке картинки)

Лучший певец

(домашнее задание)

«Цветик-семицветик»

Какую песню пела коза своим козлятам? *(Ребёнок исполняет.)*

«Аленький цветочек»

Какую песню пел братец Иванушка? *(Ребёнок исполняет.)*

«Золотая рыбка»

Какую песенку пел Колобок? *(Ребёнок исполняет.)*

«Закончи пословицу»

ВЕДУЩИЙ (2): Я буду читать начало пословицы, а каждая команда должна её закончить.

«Сказка ложь, да в ней намёк... (добрым молодцам урок)».
«Скоро сказка сказывается... (да не скоро дело делается)».
«Ни в сказке сказать... (ни пером описать)».
«Книга мала... (а ума придала)».

«Выбирай книгу... (как выбираешь друга)».
«Книга не самолёт... (а за тридевять земель унесёт)».

ВЕДУЩИЙ (1): Наши сказочные соревнования подошли к концу! Сегодня мы с вами вспомнили сказки, которые учат нас уму-разуму и добру. Слово предоставляется жюри. *(Подведение итогов, награждение.)*

КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН РАЗБИРАТЬСЯ, КАК ЖЕ С КНИЖКОЙ ОБРАЩАТЬСЯ

Сценарий кукольного представления

ЦЕЛЬ*:* формирование у детей бережного отношения к книге.

Действующие лица: Домовенок Кузька, Бабешка Ягешка

КУЗЯ: Здорово вам, мальчишки и девчонки! Узнали меня? *(Ответы детей.)*
Куда же вы пришли? *(Ответы детей.)*
Правильно, ребята, в библиотеку. А библиотека – это дом, где живут книжки. Вот и я, Кузька, живу в библиотеке. *(Рассказ о библиотеке.)*

(Появляется молодая Бабешка Ягешка.)

БАБЕШКА ЯГЕШКА: А вот и я! Наконец-то я добралась до вас, бриллиантовые мои деточки: девчушечки-помпушечки и мальчики – оближешь пальчики.

КУЗЯ: Ой, а кто вы? Я вас не знаю.

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Ты не знаешь, так у деток спроси. Они-то, драгоценные, меня узнали. Подскажите этому мальчугану, кто я! *(Ответы детей.)*

Я дочка Бабы Яги. Зовут меня Бабешка Ягешка. Вы думаете, если Баба Яга, то костяная нога? Но я современная бабешка, слежу за модой. У меня дома даже книга есть. Я хотела притащить ее с собой, да потеряла по дороге.

КУЗЯ: Ой, нехорошо, Баба Ягешка, ой, нехорошо. Ребят здесь собралось как грибов на солнечной полянке, а ты даже не поздоровалась.

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Здрасти-мордасти! Подумаешь…

КУЗЯ: Кто же так здоровается?
БАБЕШКА ЯГЕШКА: Здравствуйте, мои вкусненькие деточки, мои сладенькие! Видишь, я все знаю.
КУЗЯ: А зачем ты сюда пожаловала? Это моя сказка.

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Хочу записаться в библиотеку. А то у меня в лесу только одна книжка, да и та сбежала от меня.

КУЗЯ: А правила библиотеки ты хоть знаешь?

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Я же сказала, что все знаю! Вот привязался, мальчуган надоедливый. Хочешь, я тебе и всем ребятам расскажу эти правила?

КУЗЯ: Ну, хорошо, рассказывай.

БАБЕШКА ЯГЕШКА:

Правило первое

Ты пришел в библиотеку –
Не здоровайся ни с кем!
Прямиком беги ты к полкам,
Книжку быстренько хватай,
Положи ее под мышку,
Вместе с книжкой убегай.

Правило второе

Дождь по улице прольется,
Или снег весь день идет,
Потеплее ты оденься,
Зонтик от дождя возьми,
Ну а книжка обойдется,
Не растает под дождем.
Чтоб была она мокрее,
Ее в лужу урони!

Правило третье

Если скучно с книжкой стало,
Ты возьми фломастер в руки,
Нарисуй в ней человечков
Или что-нибудь еще…
Библиотекари похвалят
За такое мастерство.

Правило четвертое

Книги ценные, дружочек,
Надо с пользою читать…
Коль настанет тебе время
В библиотеку книги сдать –
Быстро вырежи ты бритвой
Карты, схемы, чертежи…
«Я не рвал, все так и было», –
Библиотекарю скажи.

Правило пятое

Книжки ты читай в постели
Или лучше за обедом,
Если книга интересная,
Чтобы кашей и компотом
Ее измазать невзначай.
Если мама заругает –
Ей погромче отвечай.

(После прочтения вредных правил Кузя обсуждает их с детьми.)

КУЗЯ: Ну, вижу, Бабешка Ягешка, что ты правил не знаешь. А что ты читать любишь? И вообще, что ты знаешь?

БАБЕШКА ЯГЕШКА: У меня в лесу книга есть.

КУЗЯ: Ну есть книга, и что?

БАБЕШКА ЯГЕШКА: С картинками.

КУЗЯ: Вот насмешила-то! Да почти все книжки с картинками-то! Ну, где твоя книга-то?

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Ой, пойду-ка я ее поищу. Книжка, где ты? *(Уходит.)*

КУЗЯ: Бедная, бедная книжка! Достанется ей от Бабешки Ягешки!

(Появляется Книга.)

КУЗЯ: Ой, что это такое грязное, лохматое? Лучше я спрячусь, а то у меня даже зубы стучат от страха.

КНИГА: Не бойся, Кузя! Я книга, только очень больная. Ох как больно моим страничкам! И корешок поломан. Сил совсем нет. Даже ходить сама не могу. Помоги, Кузька, помоги! (*Плачет.*)

КУЗЯ: Бедная, бедная Книжка, кто же тебя искалечил? Может, ты с лисой повстречалась или в лапы волку попалась? Или злой Бармалей тебя растерзал? Я даже тебя не узнал. Мы ведь раньше с тобой встречались. Ты была нарядной, красивой, всем детям радость дарила.

КНИГА: Да, теперь я на себя не похожа. Это Бабешка Ягешка меня так изорвала. Уж она меня мучила, обливала горячим супом, уголки страниц загибала да бросала везде. Я едва убежала от нее. И сил у меня идти нет, да и куда идти теперь, не знаю.

КУЗЯ: Не горюй, Книжечка, мы сейчас что-нибудь придумаем. А вот и Нерпенок. Он в разных морях плавает, с разными людьми встречается. Все видит, все знает. Может, он нам даст совет?

НЕРПЕНОК: Здравствуйте, ребята, здравствуй, Кузя!

КУЗЯ (*Нерпенку*): Вот Книжка в беду попала, от злой неряхи убежала. Ей помочь нужно, а как – не знаю.

НЕРПЕНОК: Разнесчастная ты Книжка, растрепала тебя Бабешка Ягешка. Надо отвезти ее в «Книжкину больницу». В каждом доме, в каждой библиотеке есть такие больницы. В больнице доктор Айболит. Он больную книжку пожалеет, и подчистит, и подклеит, и обрежет, и сошьет, и оденет в переплет.

КУЗЯ: Правильно, как же я сразу не догадался-то!

(Нерпенок уводит Книгу.)

КУЗЯ: Как хорошо, ребята, что можно помочь бедной Книжке. А у вас, ребята, нет дома таких книжек? Если есть, то вы тоже можете помочь книжке. Для этого вам понадобятся некоторые предметы. Какие?

(Дети перечисляют. Появляется обновленная Книга.)

КУЗЯ: Ой, какая ты стала красивая, нарядная!

КНИГА: Я снова с вами, ребята. В «Книжкиной больнице» доктор Айболит меня вылечил. Он подклеил мои страницы, обновил мой переплет, теперь я стала опять чистой и красивой. Только ни за что на свете я не хочу возвратиться к своей хозяйке – неряхе Бабешке Ягешке.

КУЗЯ: Оставайся у нас.

КНИГА: Хорошо, я останусь. Но только сначала я расскажу о правилах бережного отношения к книге.

Меня нельзя трогать грязными руками, мне будет стыдно, если меня возьмут другие читатели.

Не ставьте на меня локти, когда читаете, и не кладите раскрытой на стол лицом вниз: ведь тебе самому не понравилось бы, если бы с тобой так обращались.

Не черкайте на мне ручкой и карандашом – это так некрасиво.

Если закончили читать, но боитесь потерять место, где вы остановились, то вложите в меня закладку, чтобы я могла удобно и спокойно отдохнуть.

В сырую погоду укладывайте меня в полиэтиленовый пакет, потому что такая погода мне вредна.

Помогите мне оставаться свежей и чистой, а я помогу вам быть умными.

А на прощанье к каждой девочке и каждому мальчику я хочу обратиться со словами:

Я – книга, я – товарищ твой!
Будь, школьник, бережным со мной.
Мой чистый вид всегда приятен.
Оберегай меня от пятен!
Привычку скверную оставь:
Листая, пальцы не слюнявь!
Запомни – я твой лучший друг.
Но только не для грязных рук!

КУЗЯ: Спасибо, тебе, милая Книжка, за правила! А теперь спеши на книжную полку. До свидания!

КУЗЯ *(ребятам)*: Как хорошо мы сделали, что помогли Книжке. Теперь я уверен: она не встретит свою хозяйку Бабешку Ягешку, а найдет новых друзей – не только среди книжек, но и среди вас, ребята!

(Появляется Бабешка Ягешка.)

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Все обыскала – нигде не нашла свою книгу. А вы ее не видели, ребята? *(Ответы детей.)*

КУЗЯ: Да видели мы твою книжку! Не читала ты даже ее! Ты даже не знаешь, про что эта книга.

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Я не читала?! Да я-то все знаю! А ты думаешь, ребята твои книжки читают?

КУЗЯ: Конечно, читают!

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Как бы не так! Они целый день телевизор смотрят да видик и компьютерными играми увлекаются. Некогда им читать!

КУЗЯ: Как?! Да я тебе сейчас докажу! И ты увидишь, как дети отвечают на вопросы, и убедишься, что они читают книги и все знают.

(Кузя задает ребятам вопросы.)

1. Появилась девочка
   В чашечке цветка,
   А была та девочка
   Чуть больше ноготка.
   (Дюймовочка. Ганс Христиан Андерсен. «Дюймовочка».)

2. Кто придумал Чебурашку? *(Эдуард Успенский.)*

3. Чья это песенка?

   Хоть полсвета обойдешь,
   Обойдешь, обойдешь,
   Лучше дома не найдешь,
   Не найдешь, не найдешь.

(Трех поросят. Сергей Михалков. «Три поросенка».)

4. А как их звали? *(Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф.)*

5. Как называлась река в Цветочном городе? (*Огурцовая. Николай Носов. «Приключения Незнайки».)*

6. Из каких это сказок?

Нет ни речки, ни пруда,
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца.
(Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».)

Скорей бы приблизился вечер
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете
Поехать на сказочный бал.
Никто во дворце не узнает,
Откуда я, как я зовусь…
И только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь.
(Шарль Перро. «Золушка».)

Он дружок зверям и детям,
Он живое существо,
Но таких на белом свете
Больше нет ни одного,
Потому что он ни птица,
Ни котенок, ни щенок,
Ни волчонок, ни сурок,
Но заснята для кино
И известна всем давно
Эта милая мордашка,
А зовется... *(Чебурашка)*
(Эдуард Успенский. «Крокодил Гена».)

7. Какая рыба была приглашена в няньки к глупому мышонку в сказке С. Я. Маршака? *(Щука)*

8. Как называлась харчевня в сказке Алексея Толстого «Золотой ключик»? *(«Три пескаря»)*

КУЗЯ *(Бабешке Ягешке)***:** Ну что, убедилась? Знают ребята сказки! И читают много!

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Да ты им легкие загадки загадал! А вот мои им ни за что не отгадать. Итак, внимание: вопрос!

1. Кто автор сказки и как эта сказка называется, в которой Чиполлино воевал с Айболитом?
2. …Незнайка учил Карлсона сочинять стихи?
3. …Винни-Пух помог Маугли победить Змея Горыныча?
4. …Дядя Федор заколдовал барона Мюнхгаузена?
5. …Герою какой книги море было по колено? *(Ответы детей: Гулливер.)*

КУЗЯ: Ну, теперь-то ты убедилась, что ребята много знают, а значит – много читают.

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Да! Я тоже хочу много знать. Много читать! А то у меня в лесу одна Кикимора болотная – подруга-то. А ведь говорят, с кем поведешься, от того и наберешься. Ребята, запишите меня в библиотеку! Я буду хорошей, доброй.

КУЗЯ *(библиотекарю):* Можно ли записать Бабешку Ягешку?

БИБЛИОТЕКАРЬ: Запишем, если не будешь нарушать наши правила. Срок возврата книги – десять дней.

БАБЕШКА ЯГЕШКА: И с тобой, Кузя, я тоже хочу дружить и не ссориться.

КУЗЯ: Я согласен.

БАБЕШКА ЯГЕШКА: А давай подарим ребятам песню!

КУЗЯ: Песню? А ты картавить не будешь?

БАБЕШКА ЯГЕШКА: Не буду!

(Кузя и Бабешка Ягешка поют на мотив песни кота Леопольда.)

Книга – добрый друг, помните всегда,
В радости, в беде – рядом.
Если с книгой дружишь, это хорошо,
А когда наоборот, плохо.
Миллион улыбок у героев книг,
В гости пригласить они вас рады.
Отзовешься ты, это хорошо,
А когда наоборот, плохо.
С каждым поделись радостью своей
После встречи с книгой новой.
Книги полюби, с ними хорошо,
А когда наоборот – плохо!

КУЗЯ, БАБЕШКА ЯГЕШКА *(вместе):*

Нам сказать лишь остается:
«Вам спасибо за вниманье»!
Ну а с вами расстаемся
Мы до нового свиданья!

«КНИГУ ЧИТАЕШЬ, НА КРЫЛЬЯХ ЛЕТАЕШЬ»

Семейный конкурс с детьми 6–7 лет и их родителями

ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЛА

Вдоль центральной стены выставка книг русских и зарубежных детских прозаиков и поэтов, а также выставка рисунков детей и родителей по русским народным сказкам и по произведениям детских писателей.

На центральной стене панно в виде развёрнутой книги: со строками стихотворения:

Приятно книжки почитать,
А сделать их попробуй!
Искусство тонкое печать
И требует учёбы.
Работа сложное печать,
И всем рабочим цеха
Должны мы счастья пожелать.
Здоровья и успеха.

(С. Маршак. «Как печатали вашу книгу».)

На стенах зала в красивом оформлении пословицы о книге:

1. Книгу читаешь, на крыльях летаешь.
2. Книга – твой друг, без неё как без рук.
3. Книга для ума, что тёплый дождь для всходов.
4. Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
5. Золото добывают из земли, а знания – из книги.
6. Книга подобна воде – дорогу пробьёт везде.
7. Книга – лучший друг.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩАЯ, ФЕДОРА, МАЗАЙ (взрослые), ГЕРОИ СКАЗОК, ЗАЙЦЫ (дети).

(За столиками расположились участники викторины.)

ВЕДУЩАЯ: Здравствуйте, уважаемые гости! спасибо, что нашли время и пришли на эту встречу. Сегодня мы будем говорить о книге, её ценности для каждого из нас.

РЕБЁНОК (1):

Мы читаем книги вместе
С папой каждый выходной,
У меня картинок двести,
А у папы ни одной.
У меня слоны, жирафы —
Звери все до одного,
И бизоны, и удавы,
А у папы никого!

РЕБЁНОК (2):

У меня в пустыне дикой
Нарисован львиный след.
Папу жаль. Ну что за книга,
Если в ней картинок нет!

(А. Кушнер. «Бедный папа».)

ВЕДУЩАЯ: Книга играет большую роль в воспитании детей - это бесспорно. Максим Горький писал: «Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё удивление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир». Эти слова точно отражают желания всех нас подобрать нашим детям такие книги, чтобы они давали ответы на их детские «почемучки» доступно и понятно.

- Почему наступает ночь?
- Почему замерзают реки зимой?
- Почему многие растения вписаны в Красную книгу?
- Почему осенью опадают листья с деревьев?
- Почему в сыре дырочки?

И мы, взрослые, на все эти вопросы находим ответы в книге. Сегодня мы собрались вместе с детьми, чтобы принять участие в викторине. Я желаю вам успеха!

Первый конкурс

«Кто здесь был и что забыл»

(Ведущая показывает поочерёдно иллюстрации: участники называют героев произведений и название книги, например, красная шапочка и корзина («Красная шапочка»), петух, коса, избушка («Заюшкина избушка»), гнездо, разбитое яйцо, мышка («Курочка ряба») и т. д. Тем, кто быстро и правильно ответил, Ведущая даёт фишки.)

В мире много сказок
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

Конкурс «Сказочное лото»

(Ведущая называет первое слово или слог, а участники отгадывают полное название сказки.)

Сивка-…
Конёк-…
Мороз…
Гуси….
Красная….
Аленький…..
Бременский….
Дюй…
Серебряное…
Заюшкина…
Гадкий….
Царевна…
Мальчик…
Крошечка…
Цветик…
Мертвая…
Доктор…
Три…

К нам в гости должна прийти одна загадочная гостья, а кто она, отгадайте:

Ох! Ох! Ох! Здесь такой переполох!
Все бегут, несутся, скачут,
Им кричат: «Куда-куда?»
Ну а кто-то горько плачет
От досады и стыда,
Но отлично всё кончается.
Всё на место возвращается.
Все виновную прощают,
Сладким чаем угощают...
(Федора. К. Чуковский. «Федорино горе».)

(Появляется Федора.)

ФЕДОРА:

Здравствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки,
Бабушки и дедушки,
Мамочки и папочки.
Видеть я вас очень рада,
И будет от меня награда.
Кто загадки отгадает.
Тот фишки получает,
Но пришла я не одна,
А со мной мои друзья.

(В зал входит девочка в крестьянской одежде.)

ДЕВОЧКА *(плача):*

Помогала нам яблонька,
Помогала нам печка.
Помогала глубокая
Голубая речка.
Все нам помогали,
Все нас укрывали,
К матушке и батюшке
Мы домой попали.
Кто унёс братишку?
Назовите книжку.
(«Гуси-лебеди»)

(Появляется Муха.)

МУХА:

В этой книге именины,
Много было там друзей,
вдруг на этих именинах
Появляется злодей.
Он хотел убить хозяйку
— Чуть меня не погубил,
Но коварному злодею
Кто-то голову срубил.
(К. Чуковский. «Муха-цокотуха»)

(Вбегает Колобок.)

КОЛОБОК:

Перед волком я не дрожал,
От медведя я убежал,
А лисичке на зубок
Всё же попался...
(«Колобок»)

КРАСНАЯ ШАПОЧКА (поёт):

По зелёненькой тропинке
Отнести должна корзинку,
По дороге не шалить
и ни с кем не говорить!
Я ж трещала без умолку
И раскрыла тайну волку!
(«Красная Шапочка».)

(Выходит, в русском народном костюме девочка со стрелой в руке.)

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА:

Летела стрела
Попала в болото,
А в этом болоте
Поймал её кто-то.
Кто распростился
С зелёною кожей,
Стал красивой и пригожей?
(«Царевна-лягушка».)

Появляется дедушка с зайцем (мягкая игрушка) в руках.

ДЕД МАЗАЙ:

Я в лодке поплыл за дровами,
Вижу, островок небольшой на воде.
Зверушки на нём,
Ой, зверушки в беде!
Вода прибывает.
Зверушек несёт...
Нет, дедушка добрый
Сейчас их спасёт.
Усядемся в лодку
команда косая,
А книжка, друзья,

Про деда... (Мазая),
К ещё про кого?
(Про зайцев.)

ФЕДОРА:
Вон и зайки к нам идут.
Они нас лапкою зовут,
Мазай зайкам очень рад,
Приглашает всех потанцевать.

(Под любую весёлую музыку все участники танцуют вместе с зайчатами.)

МАЗАЙ:
Все мы дружно танцевали.
Пришло время уходить,
А вам, зайчатам,
что надо говорить?

ЗАЙЧАТА: До свидания!

ФЕДОРА:
Все загадки отгадали
И героев всех назвали,
А сейчас, друзья,
Нам прощаться пора.

(Федора уходит со своими друзьями.)

Конкурс «Не ошибись»

На столе подготовлены иллюстрации художников Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Е. Рачева. Участники конкурса (семьи) выбирают иллюстрации какого-либо художника, называют произведение.

Конкурс «Назови автора и покажи портрет»

ВЕДУЩАЯ:
Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!
(Сергей Владимирович Михалков.)
Пусть грубость исчезнет навеки,
Пускай по рецептам врачей
Появится в каждой аптеке
Лекарство для грубых детей.
(Агния Львовна Барто.)
Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой «5» на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
Это он, это он,
Ленинградский почтальон.
(Самуил Яковлевич Маршак.)

Полюбуйся: весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят.
(Иван Савич Никитин.)
Мне шептал любимый лес:
Верь, нет милей родных небес!
Нигде не дышится вольней
Родных лугов, родных полей.
(Николай Алексеевич Некрасов.)
Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя.
Грохочет в небе голубом.
(Фёдор Иванович Тютчев.)
И я там был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный,
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.
(Александр Сергеевич Пушкин.)

Конкурс «Песни и романсы на слова русских поэтов»

(На столе приготовлены музыкальные инструменты: баян, гитара, балалайка, бубны. Каждая семья должна спеть песню или романс.)

ВЕДУЩАЯ: После такого замечательного конкурса хочется говорить и говорить о значении книги, стиха, рассказа, сказки и т. д., но наша встреча подошла к концу. Определяем победителей викторины, посчитав фишки. Все участники получают на память о встрече поделки, сделанные руками детей.

Вот настал момент прощанья.
Будет краткой моя речь.
Говорю всем: до свиданья!
И до новых с вами встреч!

ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ

Фольклорный праздник для детей 4 лет

ЦЕЛЬ

Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора: потешками, прибаутками.

СРЕДСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

— наглядность (иллюстрации к потешкам);
— организация выставки (подборка книг по теме);
— игровой материал (игрушки: кошка, гусь, петушок, котик);
— предварительная работа (постройка детьми из мелкого конструктора печки, башенки, мельницы).

БИБЛИОТЕКАРЬ: Дети, сегодня я вас познакомлю с очень интересной книгой с картинками, называется она «Ладушки-ладошки». Как вы думаете, кто в ней живёт? (Ответы детей.)

В этой книге живёт много замечательных стихов, а называются они потешками. Вот послушайте:

Наши детишки в дому,
что оладушки в меду,
Что оладушки в меду,
сладки яблочки в саду.

Вот как ладно да складно я про вас сказала. Какие вы знаете потешки? *(Дети рассказывают знакомые потешки, вспоминают про петушка.)*

Петушок, петушок,
золотой гребешок.
Маслена головушка,
шёлкова бородушка.
Что ты рано встаёшь?
Громко песни поёшь?
Деткам спать не даёшь.

Кукареку! Петушок нас услышал, крыльями захлопал, к себе зовёт. Где ты, Петя-петушок, ярко-красный гребешок? *(Дети ищут петушка.)*
Петушок услышал, как его хвалят. Он очень любит, когда его хвалят. А вы любите, когда хвалят вас? *(Ответы детей.)*
Тогда найдите самого хорошего да пригожего друга для себя. Возьмитесь за руки, посмотрите в глазки друг другу. Договоритесь, кто из вас будет петушком, а кто будет его хвалить. *(Дети рассказывают потешку: «Петушок, петушок, золотой гребешок» друг другу в парах.)*
Молодцы, замечательно вы друг друга похвалили! Что же петушок на это ответил?
ДЕТИ: Кукареку!
БИБЛИОТЕКАРЬ: Что это значит?
ДЕТИ: Пора вставать, солнышко будить.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Покажите друг другу, как вы проснулись.

Пальчиковая игра «С добрым утром!»

*(*Библиотекарь *задаёт вопросы, дети отвечают и выполняют соответствующие движения.)*
— С добрым утром, глазки! Вы проснулись?
— Мы проснулись. *(Дети моргают глазками.)*
— С добрым утром, ушки! Вы проснулись?
— Мы проснулись. *(Дети касаются ушей руками.)*
— С добрым утром, ручки! Вы проснулись?
— Мы проснулись. *(Дети хлопают в ладоши.)*
— С добрым утром, ножки! Вы проснулись?
— Мы проснулись. *(Дети топают ножками.)*
— С добрым утром, солнце! Я проснулся(лась)! *(Дети тянут руки вверх к солнышку.)*
Дети, почему наш петушок вдруг загрустил?
ДЕТИ: Он один, ему скучно.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Как ему можно помочь?
ДЕТИ: Найти друга!
БИБЛИОТЕКАРЬ: Кто может быть ему другом?
ДЕТИ: Курочка, кошечка, цыплёнок.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Гусь может быть его другом?
ДЕТИ: Да.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Почему?
ДЕТИ: Петушок и гусь — это домашние птицы.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы, я знаю про него интересную потешку.
(Дети присаживаются на ковёр, и библиотекарь *читает потешку про гуся.)*

Вот так чудо-чудеса.
Калики-малики —
Гусь купил сандалики.
Ходит — шапка набекрень,
Похваляется весь день.
В серенькой поддёвочке,
Сумка на верёвочке.
посмотрите, я каков —
Первый между женихов!
А народ смеётся —
Гусь-то задаётся.

Вот так гусь, надел сандалики и хвалится! Дети, какой гусь в потешке?
ДЕТИ: Важный, красивый.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Интересно, куда он пойдёт?
ДЕТИ: В гости; гулять; к своей подружке.
БИБЛИОТЕКАРЬ: В чём он пойдёт? Ведь сейчас зима!
ДЕТИ: В валенках.
БИБЛИОТЕКАРЬ: В чём ещё можно зимой ходить?
ДЕТИ: В сапожках, в тёплых ботинках.
БИБЛИОТЕКАРЬ: А осенью?
ДЕТИ: В резиновых сапожках.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Почему?
ДЕТИ: Осенью идёт дождь, на улице сыро.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы, теперь наш гусь будет знать, когда какую обувь надевать.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Быстро по дорожке шагают наши ножки.
(Дети идут по комнате, их встречает кисонька Мурысонька у мельницы.)
А вот и наша кисонька Мурысонька! Такая довольная да счастливая. Давайте спросим, где же она была?
ДЕТИ: Кисонька Мурысонька, ты где была?
БИБЛИОТЕКАРЬ (за кисоньку): На мельнице.
ДЕТИ: Кисонька Мурысонька, что ты там делала?
БИБЛИОТЕКАРЬ: Муку молола.
ДЕТИ: Кисонька Мурысонька, что из муки пекла?
БИБЛИОТЕКАРЬ: Прянички.
ДЕТИ: С кем прянички ела?
БИБЛИОТЕКАРЬ: Одна.
ДЕТИ: Не ешь одна, не ешь одна! *(Грозят пальчиком.)*
БИБЛИОТЕКАРЬ: Как ласково в потешке называют кошечку?
ДЕТИ: Кисонька Мурысонька.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Кисонька Мурысонька спрашивает, где же мой котик-коток серенький лобок?
ДЕТИ: Он на печке спит.
(Дети находят котика, лежащего на печке, и садятся на стульчики.)
БИБЛИОТЕКАРЬ: Расскажите мне про котика.
ДЕТИ:

Кот на печку пошёл,
Горшок каши нашёл.
На печи калачи,
Как огонь, горячи.
Пряники пекутся.
Коту в лапки не даются.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Что вначале сделал кот?
ДЕТИ: На печку пошёл.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Что дальше случилось?
ДЕТИ: Горшок нашёл.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Какие калачи?
ДЕТИ: Как огонь, горячи.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Что котик увидел?
ДЕТИ: Пряники пекутся.
БИБЛИОТЕКАРЬ: А что же пряники?
ДЕТИ: Коту в лапки не даются.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Что котику надо сделать?
ДЕТИ: Подождать, пока остынут.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Вдруг котик слышит... Ребята, а вы слышите? *(Дети прислушиваются.)*

Хрум, хрум, хрум, хрум.
Это что ещё за шум?

ДЕТИ:

Это мышка в норке
Ест хлебные корки.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Смотрит Васька - кот, да тут не одна мышка.

Я маленькая мышка,
Я вовсе не трусишка,
Становитесь в хоровод.
Все вы мыши,
А (называет имя ребёнка) кот.

(Библиотекарь «волшебной» стрелочкой выбирает на роль кота любого ребёнка.)

Игра «Мыши водят хоровод»

(Дети становятся в хоровод, выбранному ребёнку надевается шапочка кота.)
ДЕТИ:

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите.
Кота Ваську не будите.
Как проснётся Васька кот,
Разобьёт весь хоровод.

(Дети-мышки разбегаются, кот старается их поймать.)
БИБЛИОТЕКАРЬ: Здорово поиграли с котом Васькой!
С какими потешками мы сегодня познакомились? Дети, где мы сегодня побывали, кого повидали? А что вам понравилось больше всего? (Ответы детей.)
Дети, посмотрите, в этой корзиночке собрались все знакомые герои потешек, им так не хочется расставаться! Куда мы их поселим?
ДЕТИ: Пусть живут в корзиночке.
БИБЛИОТЕКАРЬ: В корзиночке им будет тесно, неудобно. Куда ещё их можно пригласить жить?
ДЕТИ: В домик-теремок.
БИБЛИОТЕКАРЬ: Ой, и правда, давайте в теремочек их поселим.
(Дети размещают героев потешек в теремочке. Непосредственно образовательная деятельность плавно переходит в самостоятельную театрализованную деятельность детей.)

ОКЕАН ФАНТАЗИЙ

Семейный конкурс для детей 6–7 лет и их родителей

ЦЕЛИ

Формировать традиции проведения семейного досуга; способствовать взаимному эмоциональному расположению между участниками; укреплению доверия между родителями, детьми, укреплению детско-родительских отношений; повышать опыт игрового взаимодействия с детьми.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Формируются две команды: «Капельки» и «Солнышки», состоящие из восьми человек каждая (четырёх детей и четырёх взрослых); подготавливаются эмблема, девиз команды; оформляется выставка рисунков «Этот волшебный мир сказки»; подборка материалов и оборудования для конкурса.

ВЕДУЩИЙ: Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Сегодня мы приглашаем вас окунуться вместе с нами и нашими участниками конкурса в чудесный мир сказок. Ведь сказка нужна всем – и взрослым, и детям. Детям – чтобы разукрасить всё вокруг волшебными красками радости, а взрослым – чтобы на некоторое время вернуться в детство. Сейчас мы вам представим наших участников. Приглашаем команду «Капельки», капитан – ... *(называет имя капитана).* Мы приветствуем команду «Солнышки» и её капитана – ... *(называет имя капитана). (Команды входят под музыку в зал и занимают свои места.)* Наш конкурс будет оценивать строгое жюри в составе: ... *(представляет членов жюри).*

Итак, мы объявляем наш первый конкурс – «Приветствие». *(Каждой команде необходимо защитить свою эмблему, название, девиз.)*

КОНКУРС «СКАЗОЧНАЯ РАЗМИНКА»

(За минуту команды должны ответить на вопросы. За каждый правильный ответ — 1 балл.)

Вопросы для первой команды

1. «Бедный поп подставил лоб». Кому? *(Балде.)*
2. Назовите жилище Бабы-яги. *(Избушка на курьих ножках.)*
3. Какое второе название волшебной скатерти? *(Самобранка.)*
4. Кто из обитателей болота стал женой царевича? *(Лягушка.)*
5. Назовите аппарат, на котором Баба-яга совершает полёты. *(Ступа.)*
6. Что потеряла Золушка? *(Хрустальную туфельку.)*
7. Кого маленькая разбойница из сказки «Снежная Королева» Х.К. Андерсена дала в помощь Герде? *(Оленя.)*
8. Что попало Каю, герою сказки «Снежная Королева», в глаз? *(Осколок зеркала.)*
9. Как зовут куклу с голубыми волосами? *(Мальвина.)*
10. Какие цветы собирала падчерица в сказке С.Я. Маршака «12 месяцев»? *(Подснежники.)*
11. Как звали медведя, обучающего Маугли законам джунглей? *(Балу.)*
12. Назовите весёлого человечка-луковку из сказки Дж. Родари. *(Чиполлино.)*
13. Назовите лису — спутницу кота Базилио. *(Алиса.)*
14. Назовите мальчика из сказки А. Линдгрен, у которого самый лучший в мире друг. *(Малыш.)*
15. Какое было прозвище дяди Стёпы из стихотворения С.В. Михалкова? *(Каланча.)*
16. Назовите героя русской народной сказки, путешествующего на печи. *(Емеля.)*
17. Как звали крокодила, друга Чебурашки? *(Гена.)*
18. Сколько желаний старика исполнила золотая рыбка из сказки А.С. Пушкина? *(Четыре.)*

19. Злодей, держащий в неволе Василису Премудрую. *(Кощей.)*
20. Имя девочки, перехитрившей медведя. *(Маша.)*

Вопросы для второй команды

1. Из чего солдат варил кашу в сказке Х.К. Андерсена? *(Из топора.)*
2. Как звали шарманщика, смастерившего Буратино? *(Папа Карло.)*
3. Как звали царя из сказки А.С. Пушкина? *(Дадон или Салтан.)*
4. Как звали крысу старухи Шапокляк? *(Лариска.)*
5. Кто был самым умным коротышкой Цветочного города? *(Знайка.)*
6. Какой герой русской сказки поймал необыкновенную щуку? *(Емеля.)*
7. Как звали почтальона из деревни Простоквашино? *(Печкин.)*
8. Кто говорил волшебные слова: «Лети, лети, лепесток, через север на восток»? *(Девочка Женя.)*
9. В кого превратилось чудище из сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»? *(В принца.)*
10. Кем стал гадкий утёнок из сказки Х.К. Андерсена? *(Лебедем.)*
11. Какой волшебный предмет был у Алладина? *(Лампа с джинном.)*
12. Кто попал в Зазеркалье? *(Алиса.)*
13. Что купила разбогатевшая Муха на базаре*? (Самовар.)*
14. Какую фразу повторял кот Леопольд, желая помириться с мышами? *(«Ребята, давайте жить дружно!»)*
15. Чей дом бежала заливать курица с ведром? *(«Кошкин дом».)*
16. Кто ходит по цепи кругом*? (Кот учёный.)*
17. Злодей, держащий в неволе Василису Премудрую. *(Кощей.)*
18. Как звали царевну, которая постоянно плакала*? (Несмеяна.)*
19. Имя девочки, перехитрившей медведя. *(Маша.)*
20. Кто прыгал с волком через яму, чтобы спасти своих детей? *(Коза.)*

Конкурс для детей «сказочные песенки»

(Назвать имя героя и название сказки)
Несёт меня лиса за тёмные леса,
За быстрые реки, за высокие горы.
Кот и Дрозд, спасите меня!
(Петух. «Кот, Дрозд и Петух».)
Люди бежали, орехов насыпали.
Куры клюют, петухам не дают.
(Лиса. «Лиса и Петух».)

Ловись, рыбка, и мала, и велика.
Ловись, рыбка, и мала, и велика!
(Волк. «Лиса и Волк».)
Я – коза-дереза,
За три гроша куплена,
Под бока луплена!
Топну, топну ногами,
Заколю тебя рогами.
Ножками затопчу
И хвостиком замету.
(Коза. «Коза-дереза».)
Петушок, петушок –
Золотой гребешок,
Маслена головушка.
Шёлкова бородушка.

Выгляни в окошко.
Дам тебе горошка.
(Лиса. «Кот, Петух и Лиса».)
Вижу, вижу, не садись на пенёк,
Не ешь пирожок!
Неси бабушке, неси дедушке!
(Маша. «Маша и Медведь».)
Козлятушки, ребятушки!
Отомкнитеся, отопритеся,
Ваша мать пришла,
Молочка принесла!
(Коза. «Волк и семеро козлят».)
Шла лисичка по дорожке.
Нашла скалочку,
За скалочку взяла курочку,
За курочку взяла гусочку.
(Лиса. «Лисичка со скалочкой».)

Я по коробу скребён,
По сусеку метён,
На смета не мешён
Да в масле пряжён.
(Колобок. «Колобок».)
Коровушка-матушка!
Меня бьют, журят,
Хлеба не дают,
Плакать не велят!
(Крошечка-Хаврошечка.)
Сивка-Бурка, вещая каурка.
Стань передо мной,
Как лист перед травой!
(Иванушка-дурачок. «Сивка- Бурка».)
Алёнушка, сестрица моя,
Выплынь, выплынь на бережок!
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати.
(Братец Иванушка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».)

(Жюри подводит итоги конкурса.)

Физкультминутка «кот, лиса и петух»
(для участников и болельщиков)
Жили котик
(растопыривают пальцы)
С Петушком
(руками изображают крылья)
У лесной опушки,
Но однажды Лисонька
(вертят «хвостиком»)
Подкралась к избушке.
(Делают руками крышу.)

Утащила Петушка
За высоки горы.
(Тянутся на носочках.)
Утащила Петушка в свою лисью нору.
(Присаживаются, прячут голову.)
Смелый Котик в лес пошёл
(Ходят на месте)
И нору Лисы нашёл.
(Присаживаются.)
Умный Котик спас дружка
(гладят себя по голове),
Петю-Петю-Петушка.
(Делают руками гребешок.)
Живут котик с Петушком
У лесной опушки
(руками делают крышу),
И теперь уже Лиса
(вертят «хвостиком»)
Не ходит к их избушке.
(Грозят пальчиком.)

Третий конкурс для взрослых
«Конкурс сказочных перевертышей»
Этот конкурс не только интересный, но и весёлый! Нужно расшифровать перевёртыши – названия сказок «наоборот». Чтобы это сделать, надо каждое слово и предложенного названия заменит на противоположное по значениию, например: «Король-хохотун» – «Царевна Несмеяна», «Мышка домоседка» – «Лягушка-путешественница». Вопросы для команд будут задаваться по очереди.

Варианты сказочных перевёртышей
«Квадратик» – «Колобок»;
«Синяя косынка» – «Красная Шапочка»;
«Крестьянка на арбузе» – «Принцесса на горошине»;
«Кабачок» – «Репка»;
«Собачья конура» – «Кошкин дом»;
«Сарайчик» – «Теремок»;
«Правда об умном котёнке» – «Сказка о глупом мышонке»;
«Мужичок под потолок» – «Мальчик с пальчик»;
«Врач Всёболит» – «Доктор Айболит»;
«Мышь в босоножках» – «Кот в сапогах»;
«Ржавый замочек» – «Золотой ключик».

Конкурс для детей и родителей «кто быстрее соберет сказку?»
(Командам раздаются картинки по сюжету одной из сказок, они должны собрать сказку в определённой последовательности событий.)

Задание для болельщиков «дополни имя»
(Проводится в то время, пока участники конкурса собирают картинки в правильной последовательности.)
У некоторых сказочных героев двойные имена. Я назову вам первую часть имени, а вы догадайтесь, о каком сказочном герое идёт речь.
Елена... (Прекрасная).
Кощей... (Бессмертный).
Сестрица... (Алёнушка).

Мальчик... (спальник).
Василиса... (Премудрая).
Братец... (Иванушка).
Крошечка... (Хаврошечка).
Змей... (Горыныч).
Марья... (Искусница).

Конкурс капитанов «совершенно сказочные вещи»
Посмотрите, к нам пришла посылка. А прислал нам её самый известный в мире сказок почтальон. Посылка откроется только тогда, когда вы назовёте имя почтальона, название сказки и автора. (Печкин. Э. Успенский. «Каникулы в Простоквашино».) По очереди я буду доставать волшебные вещи, а вы вспоминайте, из каких они сказок и для чего нужны. (Использование «Сундучка волшебных вещей».)

Конкурс-домашнее задание «театр сказок»
(Каждая команда разыгрывает небольшую сказку или сюжет из сказки.)
(Исполняется общая песня «Когда мои друзья со мной», сл. М. Танича, муз. В. Шаинского. Жюри подводит итоги конкурса, вручает подарки командам, благодарность родителям за активное участие.)

ПОЭЗИЯ, КАК ЛУЧИК ЗОЛОТОЙ…

Литературный утренник по творчеству Елены Благининой для детей 5–9 лет

БИБЛИОТЕКАРЬ:

Ты зачем, плакун-трава,
колыбельку оплела.
Колыбельку оплела,
Всю слезами залила?..

Негромко повторяясь, ласковые слова колыбельной будто бы оплетают дремотный полог и уносят в неведомую чудесную страну снов. Мама поёт, и ребёнок, засыпая, слышит тихую, куда-то ускользающую песенку.
Именно на песни, которые поёт мать любимой дочке или сыночку, похожи стихи Елены Александровны Благининой. В них жаркие запахи малинника, спокойная красота рябиновой ветки, запечатлённый миг прощания с осенью.
РЕБЁНОК (1):

Скоро белые метели
Снег подымут от земли.
Улетают, улетели,
улетели журавли.
Не слыхать кукушки в роще,
И скворечник опустел.
Аист крыльями полощет –
Улетает, улетел!
Лист качается узорный
в синей луже на воде.
Ходит грач с грачихой чёрной
В огороде по гряде.

Осыпаясь, пожелтели
Солнца редкие лучи.
Улетают, улетели,
улетели и грачи.
(«Улетают, улетели».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Самое главное, что дорого нам в стихах Елены Благининой, – это искренний голос друга, который не спутаешь ни с каким другим, как мамин голос.

РЕБЁНОК (2):

Хрустит за окошком
Морозный денёк.
Стоит на окошке
Цветок-огонёк.

Малиновым цветом
Цветут лепестки.
Как будто и вправду
Зажглись огоньки.

Его поливаю.
Его берегу,
Его подарить
Никому не могу.

Уж больно он ярок,
Уж больно хорош,
Уж больно на мамину
Сказку похож!

(«Огонёк».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Глазами маленькой девочки, которая очень любит свою маму, смотрит поэтесса на мир.

РЕБЁНОК (3):

Мама спит, она устала...
Ну и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
Я уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки.
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадётся золотой.

И сказала я лучу:
Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,
А потом скользнул по мне.
Ничего, – шепнул он будто, –
Посидим и в тишине!..

(«Посидим в тишине».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Её героиня необычайно приветлива, добра, трудолюбива.
РЕБЁНОК (4):

Я, как мама, не люблю
В доме беспорядка.
Одеяло расстелю
Ровненько да гладко.

На пуховые подушки
Я накину кисею.
Полюбуйтесь-ка, игрушки,
На работу на мою!

(«Полюбуйтесь-ка, игрушки!»)

БИБЛИОТЕКАРЬ: С мягким юмором иногда пишет Елена Благинина о проделанной работе.
РЕБЁНОК (5):

Метлу взяла
И двор подмела.
Всюду нос метла совала,
Но и я не отставала –
От сарая до крыльца
Танцевала без конца.
Приходите, поглядите,
Хоть сориночку найдите!

(«Приходите, поглядите».)

РЕБЁНОК (6):

Мы варили суп, суп
Из перловых круп, круп.
Получилась каша –
То-то горе наше!
Замесили тесто –
А оно ни с места!
Замесили на дрожжах –
Не удержишь на вожжах!

(«То-то горе наше!»)

БИБЛИОТЕКАРЬ: А ещё её героиня любит природу, зверей и птиц, тревожится за них в особенно холодные, морозные зимние дни.
РЕБЁНОК (7):

Морозы жестокие
В этом году!
Тревожно за яблоньки
В нашем саду.
Тревожно за Жучку.
В её конуре
Такой же морозище,
Как на дворе.
Но больше всего
Беспокойно за птиц –
За наших воробышков,
Галок, синиц.

БИБЛИОТЕКАРЬ: И в то же время она говорит о помощи всем тем, кто в этом нуждается.

РЕБЁНОК (8):

У нас приготовлено
Всё для зимы:
Рогожей укутаем
яблоньки мы.
Побольше сенца
в конуру принесём,
Беднягу дворнягу
От стужи спасём.
Но птицы! Как холодно
В воздухе им!
Поможем ли мы
Беззащитным таким?
Поможем! Их надо кормить,
И тогда
Им будет легко
Пережить холода.
(«Мороз».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Стихи Елены Благининой рисуют праздничный, разноцветный и счастливый мир.

РЕБЁНОК (9):

Солнце жёлтым косяком
Улеглось на лавке,
Я сегодня босиком
Бегала по травке.
Я видала, как растут
Острые травинки,
Я видала, как цветут
Синие барвинки.
Я слыхала, как в пруду
Квакала лягушка.
Я слыхала, как в саду
Плакала кукушка...
(«Уморилась».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Детская жизнь в её стихах – как солнечный день, когда всё кажется невероятно красивым, всё вызывает восхищение.

РЕБЁНОК (10):

– Черёмуха, черёмуха.
Что ты стоишь бела?
– Для праздника весеннего,
Для Мая расцвела.
– А ты, трава-муравушка,
Что стелешься мягка?
– Для праздника весеннего,
Для майского денька.
– А вы, берёзы тонкие.
Что нынче зелены?
– Для праздника!
Для праздника!
Для Мая! Для весны!
(«Черёмуха».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Удивительно, что Благининой удалось сохранить светлое восприятие жизни, ведь ей выпала трудная судьба.

Видимо, многое было заложено ещё в детстве: в семье любили устраивать праздники, на которых звучали стихи и песни, а сочинять Лена стала в восемь лет.
Училась она в Курском педагогическом институте, была членом курского Союза поэтов. Переехав в Москву, продолжила образование в Высшем литературно-художественном институте имени Брюсова. Здесь же познакомилась со своим будущим мужем, который был впоследствии репрессирован, много лет провёл в тюрьмах, лагерях и ссылке, воевал, был ранен. Творчество для Елены Благининой стало спасательным кругом. С 1933 года началась, по словам писательницы, её «настоящая литературная жизнь». Появились публикации в «Мурзилке», «Затейнике». В 1936 году вышли первые книги: сборник стихов «Осень» и поэма «Садко».

После появления книжки «Вот какая мама!» (1939) Елена Александровна Благинина вошла в число самых известных советских поэтов.

Стихи Елены Александровны о природе, о детских играх, заботах и забавах, о первых самостоятельных поэтических открытиях, о дружбе — все вместе создают огромное полотно, название которого — любовь к Родине. При этом поэт не кричит о своём высоком чувстве, не выставляет его напоказ, но читатели разделяют эту любовь, впитывая с каждым словом.

РЕБЁНОК (11):

На травинке греют спинки
Золотые паучки.
По извилистой тропинке
Всё песчинки да сучки.
Ветер носит крошку мошку,
Тонконожку-комара.
Выбегает на дорожку
За сторожку детвора.
(«Весёлая прогулка».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: А слова она каждый раз находит свежие, не поблёкшие от частого употребления: как новенькие сияют они, бережной рукой вынутые из кладовых родного языка.

РЕБЁНОК (12):

Над рожью, дождиком примятой,
Стоит денёк почти сквозной.
Орловский ветер пахнет мятой.
Полынью, мёдом, тишиной...
(«Колея».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Творчество Елены Благининой сродни фольклору. Есть у неё считалки и скороговорки, тараторки и бесконечные песенки.

РЕБЁНОК (13):

Синий день тенями двигал,
Шёл по стёжкам, по тропам.
Жёлтый луч на ёлке прыгал
Между игол и... пропал.
Никуда он не пропал.
Просто на траву упал.
Тронул розовые кашки.
Покачнулся на ромашке,
Одуванчик растрепал,
Поскользнулся и... пропал.
Никуда он не пропал,

Просто в ельничек попал.
Синий день тенями двигал,
Шёл по стёжкам, по тропам.
Жёлтый луч на ёлке прыгал
Между игол и... пропал.

Никуда он не пропал,
Просто на траву упал...
(Из цикла «Бесконечные песенки».)

Конкурс скороговорщиков
Возле грядки

Возле грядки — две лопатки,
Возле кадки — два ведра.
После утренней зарядки
Мы работали на грядке,
И посадки все в порядке.
Их теперь полить пора!

Простокваша

Простокваши дали Клаше –
недовольна Клаша:
Не хочу я простокваши.
Дайте просто каши.

Дали вместо простокваши
нашей Клаше каши.
не хочу я просто каши.
Так – без простокваши.

Дали вместе с простоквашей
Каши Клаше нашей.
Ела, ела Клаша кашу
Вместе с простоквашей...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Всем известны игры, которые подарила детям Елена Александровна Благинина, – «Осень спросим», «Ёлка», «Метелица» и другие.

Игра «И вот этак, и вот так»

(При помощи считалки выбирается Гостьюшка.)

Как у нас на нашей грядке
Сколько цветиков цветёт!
Маргаритки, ноготки,
Астры — пёстрые цветки.
Георгины и левкой.
Выбираешь ты какой?

(Тот, кого спрашивают, выбирает цветок, и считалку проговаривают сначала. Кому достался выбранный цветок, тот и Гостьюшка, которая выходит на середину круга, кланяется, задаёт детям вопросы, а они отвечают.)

— Вот и я пришла к вам в гости!
— Очень рады, что пришла!
— Расскажите мне, ребята,
Как денёк вы провели?
— Всё расскажем по порядку:
Утром делали зарядку!

— Как?
— Вот этак и вот так,
Ещё этак и вот так!
(Показывают.)
— А потом?
— За завтрак сели,
Без остатка всё поели!
— Как?
— Вот этак и вот так,
Ещё этак и вот так!
(Показывают.)
— А потом?
— Гулять ходили,
Пёстрых бабочек ловили.
— Как?
— Вот этак и вот так,
Ещё этак и вот так!
(Показывают.)
— А потом?
— Потом купались,
В речке плавали, плескались.
— Как?
— Вот этак и вот так,
Ещё этак и вот так!..
(Показывают.)
— А потом?
— Пололи грядки,
Поливали их из кадки.
— как?
— Вот этак и вот так.
Ещё этак и вот так!
(Показывают.)
— А потом?
— Обедать сели,
С аппетитом всё поели!..
— Ну, я вижу, ребятишки,
День вы славно провели.
До свиданья!
— До свиданья!
Очень рады, что пришла!
Приходи к нам завтра днём,
Тебе песенку споём!
— Как?

(Дети поют песню.)

— Я не очень-то спешу,
Коль попросите, спляшу!
— Как?
— Вот этак и вот так,
Ещё этак и вот так!

(Пляшет Гостьюшка, а вокруг неё пляшут ребята.)

Викторина по произведениям Е.А. Благининой

На моём окошке
Настоящий сад!
Крупные серёжки
Фуксии висят.

Лезет финик узкий —
Листики свежи.
А у пальмы русской
Листья, как ножи.
(«На моём окошке».)

На тропинке — тень,
Солнечная сетка.
Через тын, через плетень
Свесилась ветка.
Прибегу, прискачу,
На носках привстану,
Ветку за косу схвачу,
Ягоды достану.
(«Рябина».)

Разгуляется денёк,
В полдень сядешь на пенёк.
Смотришь — на припёке
Прыгают сороки.
А в обед совсем теплынь —
Пахнет горькая полынь.
Тянет мёдом, мятой
И травой примятой.
(«Осень».)

Ручейки звенят-поют.
То и знай встречаются.
Наши лодочки плывут.
На волнах качаются.
(«Лодочки».)

Мама песню напевала,
Одевала дочку.
Одевала-надевала
Белую сорочку.
Белая сорочка —
Тоненькая строчка.
(«Вот какая мама!»)

Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.
И вот одна игрушка
вдруг приглянулась ей:
Лягушка заводная.
Весёлая, смешная.
(«Подарок».)

Я умею обуваться,
Если только захочу,
Я и маленького братца
Обуваться научу.
(«Научу обуваться и братца».)

Мне букварик подарили
В день рожденья моего.
А даривши, говорили:
«Нет чудесней ничего!»
(«Букварик».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Стихи Елены Благининой учат к праздникам в детском саду и школе. С большим увлечением играют дети в перечисленные выше игры, проговаривают считалки, скороговорки, тараторки. Многие считают, что это не сочинение одного автора, а народное творчество. И действительно, выше награды быть не может.

Хорошая книга — товарищ и друг,
Прожить без неё нам нельзя.
Она о многом поведает нам...
Любите книгу, друзья.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СКАЗОК

Литературная викторина для детей 5-7 лет

ЦЕЛЬ: обобщение знаний детей о сказках;
ЗАДАЧИ: закрепить знания о сказках, активизировать детское чтение, закрепить знания о героях детских сказок;
- воспитывать интерес к чтению, эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые сказки, дружбу, умение работать в команде;

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:
Чтение детям сказок, просмотр мультфильмов и беседы по содержанию, слушание аудиозаписей по сказкам, выставка книг по теме, игры – драматизации по сказкам.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:
Заранее формируются 4 команды детей старших и подготовительных к школе групп.

ВЕДУЩИЙ: Дорогие ребята, мы рады приветствовать всех вас на литературной викторине «Путешествие в мир сказок»! Скажите, а вы любите сказки? А какие бывают сказки? Как о них можно сказать? *(Весёлые, волшебные, добрые).*
Молодцы! Сейчас мы узнаем, насколько хорошо вы знаете свои любимые сказки. Для этого нам надо разделиться на четыре команды. Каждая команда должна выбрать себе название и девиз. Викторина состоит из 7-ми конкурсов. Правила конкурсов очень просты. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Задания всех конкурсов связаны с названиями, героями сказок либо с песнями, которые звучат в них. После каждого конкурса жюри подводит итог. (*Представить жюри.)* Приветствие жюри.

ВЕДУЩИЙ: Капитаны, представьте свои команды.
Итак, я объявляю первый конкурс, который называется «Разминка». В этом конкурсе одновременно принимают участие четыре команды.

Звучит музыка из мультфильма «Трое из Простоквашино», вбегает Печкин.

ПЕЧКИН: Ой, куда это я попал?
ВЕДУЩИЙ: У нас викторина «Путешествие в мир сказок»!
ПЕЧКИН: А вы что, знаете все сказки? Тогда мне нужна ваша помощь. У меня письма, посылка и телеграммы к героям сказок. Помогите найти адресатов.
(*Печкин зачитывает письма, а дети все вместе дружно отвечают.*)
ВЕДУЩИЙ: За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Вопросы к 1 команде:

1.На сметане мешён,

На окошке стужён.
У него румяный бок,
Кто же это? *(Колобок.)*

2. Девочка добрая в сказке жила,
К бабушке по лесу в гости пошла.
Мама красивую шапочку сшила
И пирожков дать с собой не забыла.
Что же за девочка-лапочка.
Как зовут её? … *(Красная Шапочка.)*

3. Друг за друга по цепочке
Ухватились все так прочно!
Но ещё помощники скоро прибегут,
Победит упрямицу дружный общий труд.
Как засела крепко! Кто же это? … *(Репка.)*

4. Человек немолодой
С преогромной бородой.
Обижает Буратино,
Артемона и Мальвину.
Вообще для всех людей
Он отъявленный злодей.
Знает кто-нибудь из вас,
Кто же это? *(Карабас.)*

Вопросы ко 2 команде:

5. Я мальчишка деревянный,
Вот и ключик золотой!
Артемон, Пьеро, Мальвина –
Дружат все они со мной.
Всюду нос сую я длинный,
Моё имя … *(Буратино.)*

6. В шляпе синенькой мальчишка
Из известной детской книжки.
Он глупышка и зазнайка,
А зовут его … *(Незнайка.)*

7. И на мачеху стирала
И горох перебирала
По ночам при свечке,
А спала у печки.
Хороша, как солнышко.
Кто же это? … (*Золушка.)*

8. Он весел и не злобен,
Этот милый чудачок.
С ним мальчик Робин
И приятель Пятачок.
Для него прогулка – праздник
И на мёд особый нюх.
Этот плюшевый проказник
Медвежонок … (*Вини-Пух.)*

Вопросы к 3 команде:

9. Трое их живёт в избушке,
В ней три стула и три кружки,
Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки
Кто герои этой сказки? *(Три медведя.)*

10. В лесу тёмном на опушке,
Жили дружно все в избушке.
Маму дети поджидали,
В домик волка не пускали.
Эта сказка для ребят… (*Волк и семеро козлят.)*

11. «Бабке с дедом повезло:
Много снегу намело.
И слепили себе дочь,
Чтобы им могла помочь.
Но весна красна настала,
Без следа их дочь пропала» (*Снегурочка.)*

12. «Уплетая калачи
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне» *(Емеля.)*

Вопросы к 4 команде:

13.«Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распростившись с зеленою кожей
Сделался милой, красивой, пригожей» *(Царевна Лягушка.)*

14. «Способ есть, но он не прост –
Рыбку я ловлю на хвост.
В проруби ее полно…
Все, пора домой – темно.
Ой, видать, улов богат!
Хвост не вытащу назад» *(Волк.)*

15. «От мачехи и от сестер
Одни упреки и укор.
Ох, не сносить головушку,
Если бы не коровушка» (*Хаврошечка.)*

16. «Волшебница из проруби –
Бывает ли такое?
Ни палочкой волшебною
Не машет, ни рукою.
Но по ее велению,
Лишь было бы желание,
Случаются явления,
Достойные внимания» (*Щука.)*

ПЕЧКИН: Спасибо вам, ребята! Вы очень помогли! Действительно, вы хорошо знаете сказки! Давайте теперь узнаем, для кого пришла посылка?

Второй конкурс «Волшебный сундучок»

ПЕЧКИН: Я буду доставать предметы, а команды по очереди будут отгадывать, из какой сказки данный предмет.

ВЕДУЩИЙ: За каждый отгаданный предмет команда получает 1 балл.
Золотой ключик – «Приключения Буратино»
Туфелька – «Золушка»
Самовар – «Муха-Цокотуха»
Зеркало – «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

Яйцо – «Курочка Ряба»
Стрела – «Царевна Лягушка»
Печка – «Емеля»
Золотая рыбка – «Сказка о рыбаке и рыбке»
Шарик – «Винни-Пух»
Поросёнок – «Три поросёнка»
Фанадоскоп – «Доктор Айболит»
Яблоня – «Гуси-лебеди»

ПЕЧКИН: Ай, да, молодцы, все предметы отправили по назначению! Остались у нас телеграммы, которые срочно надо отправить! Необходимо исправить ошибки в них, распутать название сказки.

ВЕДУЩИЙ: За каждое исправление – 1 балл.

Третий конкурс «Путаница»

«Петушок Ряба»
«Даша и медведь»
«Волк и семеро ягнят»
«Утки – лебеди»
«Иван-бессмертный»
«Царевна Индюшка»
«Суп из топора»,
«По-заячьему велению»,
«Зелёная шапочка»,
«Кот в туфлях»,
«Два поросёнка»,
«Лиса и цапля»,
«Волк и пятеро щенят»,
«Сестрица Танюшка и братец Иванушка»,
«Мальчик с ладошку;
«Сивка-Мурка».

Печкин: Спасибо, ребята, вы мне очень помогли! И я хочу вам подарить кроссворд! А теперь мне срочно нужно бежать на почту, чтобы оправить корреспонденцию! *(Печкин убегает под музыку.)*

ВЕДУЩИЙ Ребята, мне Печкин шепнул, убегая, что разгадав кроссворд, мы узнаем, кто придёт к нам в гости! За каждый правильный ответ – 1 балл. Итак:

1. Сестрица братца Иванушки. (*Алёнушка.)*
2. Почтальон из деревни Простоквашино. (*Печкин.)*
3. Как звали хитрого кота из сказки «Золотой ключик»? (*Базилио.)*
4. Усатый персонаж сказки Чуковского. (*Тараканище.)*
5. Как звали девочку из сказки «Снежная королева», которая отправилась по всему свету искать своего названного братца? (*Герда.)*
6. Как звали маленькую девочку, которая родилась и жила в цветке? (*Дюймовочка.)*
7. Как звали удава из сказки Киплинга «Маугли»? (*Каа.)*
8. Как звали собаку в сказке «Золотой ключик или Приключение Буратино»? (*Артемон.*)

ВЕДУЩИЙ: Ребята, кто к нам собирается в гости? (Незнайка) (*Под музыку вбегает Незнайка с мячом в руках.)*

НЕЗНАЙКА: Привет, ребята! Я узнал из письма, что вы путешествуете по сказкам. Как здорово! Мне бы тоже хотелось узнать по лучше сказки! Поиграете со мной?
ВЕДУЩИЙ Незнайка, тогда ты поиграй с нашими зрителями, а жюри подведёт промежуточный итог 4-х конкурсов.

НЕЗНАЙКА: Отлично! Моя игра называется «Иван-царевич». Я буду называть первое слово, а вы продолжать.
- Гуси - *(Лебеди.)*
- Царевна - *(Лягушка.)*
- Аленький - *(Цветочек.)*
- Вини - *(Пух.)*
- Маша и *(Медведь.)*
- Сивка - *(Бурка.)*
- Мальчик *(с пальчик.)*
- Красная *(Шапочка.)*
- Мышка *(Норушка.)*
- Лягушка *(Квакушка.)*
- Зайчик *(Побегайчик.)*
- Лисичка *(Сестричка.)*

НЕЗНАЙКА: Молодцы! Ребята, мой друг музыкант дал мне послушать песенки, а я весь запутался. Из каких они мультфильмов и сказок! Поможете мне разобраться?

ВЕДУЩИЙ: Ребята, поможем нашему гостю?

Конкурс «Угадай мелодию». За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. *(Звучит аудио запись песен: «Песня Крокодила Гены и Чебурашки», «Песня Мамонтёнка», «Бременские музыканты», «Буратино», «Винни Пух», «Маша и медведь», «Песня Черепахи и Львёнка», «Голубой вагон».)*

НЕЗНАЙКА: Какие вы молодцы! Я бы сам не справился! *(Неожиданно Незнайка обнаружил в карманах разрезные картинки.)* Ой, что это! Вспомнил! Я купил игру «Сказки в пазлах» и совсем про неё забыл! Поиграем вместе?

ВЕДУЩИЙ: Давайте проверим капитанов наших команд!

Конкурс капитанов «Собери пазл». За правильно собранную картинку из сказки команда получает один балл. Второй балл получит та команда, которая соберёт быстрее всех!

НЕЗНАЙКА: Здорово! Спасибо, ребята, очень интересно у вас! Но мне пора! Побегу к своим друзьям и расскажу им, как много я узнал!

ВЕДУЩИЙ: До свидания, Незнайка! Спасибо тебе, что навестил нас!
Вот и подошла к концу наша викторина «Путешествие в мир сказок». Хочу поблагодарить команды за активное участие. Вы доказали нам, что вы самые настоящие знатоки сказок.
А сейчас, пока жюри подводит итоги нашей викторины, я посмотрю, какие знатоки сказочных героев наши зрители!
1. Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне. (*Емеля.)*

2. Летела стрела и попала в болото,

А в этом болоте поймал её кто-то.
Кто распростился с зелёною кожей,
Сделался мигом красивой, пригожей? (*Лягушка.)*

3. Живёт в лесной избушке,
Ей скоро триста лет.
И можно к той старушке
Попасться на обед. (*Баба Яга.)*

4. Появилась девочка в чашечке цветка,
А размером крошечка чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке девочка спала,
Кто же эта девочка, что нам во всём мила? *(Дюймовочка.)*

5. Кто работать не хотел,
А играл и песни пел?
К брату третьему потом
Прибежали в новый дом. (*Три поросёнка.)*

6. Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко!
Слезы льет бедняжка. (*Снегурочка.)*

7. Внучка к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил. (*Красная шапочка.)*

ВЕДУЩИЙ: – Молодцы! А сейчас слово предоставляется нашему жюри!

Жюри подводит итоги. Награждение.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ А.С. ПУШКИНА

Литературный утренник для детей 6-7 лет

Задачи и цели:

1. Расширить и углубить знания детей о великом русском поэте А.С. Пушкине и его творчестве для детей.
2. Совершенствовать выразительность речи.
3. Развивать память и творческое воображение.
4. Испытать чувство восхищения и радость общения со сверстниками и гостями.

Оборудование и материалы: книги А.С. Пушкина, сценические костюмы героев сказок А.С. Пушкина, настенное панно «У лукоморья», листы альбома, акварельные краски, кисточки, салфетки.

Предварительная работа:

Чтение детям произведений А.С. Пушкина.
Этическая беседа на тему «Сказка – ложь, да в ней намек».
Заучивание стихов А. С. Пушкина.
Драматизация отрывков сказок А.С. Пушкина.
Подготовка оборудования.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, ребята и дорогие гости! Сегодня мы с вами совершим путешествие по сказкам А. С. Пушкина, побываем в сказочной стране под названием «Лукоморье».

ПЕРВЫЙ РЕБЕНОК: Мы расскажем вам, почему А.С. Пушкин так любил русские народные сказки и почему он хотел, чтобы его сказки были похожи на народные.

ВТОРОЙ РЕБЕНОК: Когда А.С. Пушкин был совсем маленьким и все его звали просто Саша, у него была нянюшка – простая крестьянка, которую звали Арина Родионовна Матвеева. Маленький Саша очень любил слушать сказки, которые ему рассказывала няня. Ему очень нравились напевные слова, которыми говорила его нянюшка.

ТРЕТИЙ РЕБЕНОК: В то время в дворянских семьях было модно говорить по-французски, а русский язык считался грубым. Но, слушая сказки и песни своей няни, юный поэт понимал, что нет на свете языка более красивого, чем русский.

ЧЕТВЕРТЫЙ РЕБЕНОК: Когда А. С. Пушкин стал взрослым, он старался показать всю красоту русского языка. Поэт писал свои стихи простым языком, который был понятен всем – и бедным, и богатым, и маленьким, и взрослым. Поэтому А. С. Пушкина и называют народным поэтом.

ВЕДУЩИЙ: Что ж, начнем! Предлагаю вам первый конкурс.

Конкурс 1. «Угадай сказку»

В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут,
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.
(«Сказка о царе Салтане».)

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч.
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе!
(«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».)

Вот идет он к синему морю,
Видит, на море черная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют.
(«Сказка о рыбаке и рыбке».)

Коль кругом все будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
Закричит и встрепенется
И в то место обернется!
(«Сказка о золотом петушке».)

Конкурс 2. Иллюстрируем сказку А.С.Пушкина

Дети делятся на пары, каждой паре даются листы альбома, краски и карандаши. Вместе дети иллюстрируют одну из сказок А. С. Пушкина.

Конкурс 3. «Игра в рифмы»

ВЕДУЩИЙ: Все сказки А. С. Пушкина написаны стихами. Сейчас я предлагаю вам подобрать рифмы к словам. Поиграем в рифмы!

Ложка – кошка, плошка, мошка.
Совет – ответ, привет, рассвет.
Палка – галка, скалка, скакалка
Кот – плот, кашалот, бегемот.
Кружка – подружка, клюшка.
Роза – береза, заноза.

Конкурс 4. «Знаете ли вы?»

ВЕДУЩИЙ: Мы с ребятами так много узнали об А. С. Пушкине. А знаете ли вы?

– Как звали няню А. С. Пушкина? *(Арина Родионовна Матвеева.)*
– Где родился А. С. Пушкин? *(В Москве.)*
– Что больше всего любил делать маленький Саша? *(Очень любил читать, рассказывать стихи наизусть.)*
– Какие предметы в лицее он не любил? *(Арифметику.)*
– Кто научил А. С. Пушкина русской грамоте? *(Бабушка Мария Алексеевна Ганнибал.)*

Конкурс 5. «Домашнее задание»

Дети инсценируют отрывки из сказок А. С. Пушкина.

РЕБЕНОК:

Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.

БАЛДА:

Что, батька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?

РЕБЕНОК: Поп ему в ответ.

ПОП:

Нужен мне работник:
Повар, конюх, плотник.
А где мне найти такого
Служителя не слишком дорогого?

РЕБЕНОК: Балда говорит:

БАЛДА:

Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно.
В год за три щелка тебе по лбу,
Есть мне давай вареную полбу.

РЕБЕНОК:

Призадумался поп,
Стал себе почесывать лоб.
Щелк щелку ведь розь,
Да понадеялся на русский авось.

РЕБЕНОК: Поп говорит Балде:

ПОП:

Ладно, не будет нам обоим накладно.
Поживи-ка на моем подворье,
Окажи своё усердие и проворье.

ВЕДУЩИЙ: Из какой сказки эти герои? Чем закончилась сказка? Давайте посмотрим еще один отрывок.

АВТОР:

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря.
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод –
Пришел невод с одной тиной,
Он в другой раз закинул невод –

Пришел невод с травою морскою,
В третий раз закинул он невод –
Пришел невод с одной рыбкой,
С не простой рыбкой – золотою.
Как взмолилась золотая рыбка,
Голосом молвит человеческим:

ЗОЛОТАЯ РЫБКА:

Отпусти ты, старче, меня в синее море!
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь, чем только пожелаешь.

АВТОР:

Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он золотую рыбку
И сказал ей ласковое слово:

СТАРИК:

Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе.

АВТОР:

Воротился старик ко старухе,
Рассказывает ей великое чудо.

СТАРИК:

Я поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка.
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась,
Откупалась, чем только пожелаю.
Не посмел я взять с неё выкуп,
Так пустил её в синее море.

АВТОР: Старуха старика забранила.

СТАРУХА:

Дурачина, ты, простофиля!
Не умел ты взять выкуп с рыбки!
Хоть бы взял ты с неё корыто,
Наше-то совсем раскололось.

ВЕДУЩИЙ: Герои какой сказки А. С. Пушкина были у нас в гостях?

АВТОР: На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркалом своим
Перемолвилася с ним:

ЦАРИЦА: Я ль, скажи мне, всех милее
Всех румяней и белее?

АВТОР: Что же зеркальце в ответ?

ЗЕРКАЛО:

Ты прекрасна – спору нет,
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее.

АВТОР:

Как царевна отпрыгнет,
Да как ручкой замахнет,
Да по зеркалу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!

ЦАРИЦА:

Ах ты, мерзкое стекло,
Это врешь ты мне назло!
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою.
Но скажи: как можно ей,
Быть во всем меня милей?
Признавайся: всех я краше?
Обойди все царство наше,
Хоть весь мир, мне равной нет.
Так ли?

АВТОР:

Зеркальце в ответ:

ЗЕРКАЛО:

А царевна все ж милее,
Все ж румяней и белее.

ВЕДУЩИЙ: Узнали сказку? Назовите нам.

ПЕРВЫЙ РЕБЕНОК:

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.
Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит.

ВТОРОЙ РЕБЕНОК:

Там, на неведомых дорожках,
Следы невиданных зверей;
Избушка там, на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей…

ТРЕТИЙ РЕБЕНОК:

Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя.
Там в облаках, перед народом,
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря;

ЧЕТВЕРТЫЙ РЕБЕНОК:

В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит.
Там ступа с Бабою Ягой

Идет, бредет сама собой;
Там царь Кощей над златом чахнет.
Там русский дух, там Русью пахнет!

ПЯТЫЙ РЕБЕНОК:

И я там был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый,
Под ним сидел и кот ученый
Свои мне сказки говорил.

(Раздается стук и в группу входит ребенок в костюме Петушка.)

ПЕТУШОК: Здравствуйте, ребята, здравствуйте, дорогие гости! Я Петушок – Золотой гребешок из сказки А. С. Пушкина. Помогите мне, пожалуйста.

ВЕДУЩИЙ: А что случилось?

ПЕТУШОК: Я услышал, как дети читают стихотворение А.С. Пушкина, и хоть я и живу в его сказке, но многие слова в этом стихотворении мне непонятны. Объясните мне их, пожалуйста! Ну вот, например, что такое Лукоморье?

ДЕТИ: Это старинное русское слово, так когда-то наши предки называли морской залив, бухту.

ПЕТУШОК: Это я понял. А вот что такое темница? И что значит «царевна тужит»?

ДЕТИ: Темница – это тюрьма, а тужить – значит печалиться.

ПЕТУШОК: Но мне все-таки неясно, почему поэт употреблял эти слова. Написал бы понятно: тюрьма, печалиться, морской берег.

ВЕДУЩИЙ: Ребята, почему А. С. Пушкин употреблял именно эти слова?

ДЕТИ: Он писал сказки о Древней Руси, поэтому и употреблял старинные слова.

ПЕТУШОК: Спасибо, ребята, я много узнал о А.С. Пушкине. Мне уже пора возвращаться в свою сказку.

ВЕДУЩИЙ: Ну что ж, праздник наш закончился. Как мы с вами интересно время провели!

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК

Литературный утренник для детей от 2 до 3 лет

Задачи:

- Формировать интерес к русским народным сказкам, привлекать внимание к интонациям голоса взрослого, звукам музыки.
- Развивать доброжелательность взаимопомощь на примере героев сказок.
- Воспитывать навыки культуры поведения.

Материалы. Костюм солнца, лучики на липучках, тучки, колокольчик, перышко, палочка, репка из картона, театр бибабо «Репка», домик с иллюстрацией из сказки «Волк и семеро козлят»; игрушки: дед, баба, мышка, яйца («золотое» и простое), воздушный шарик.

Предшествующая работа. Чтение сказок «Репка», «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят»; разучивание хоровода «Репка», песенки «Где ты солнце?», танца «Ку-ка-ре-ку», отгадывание загадок на тему «Сказки».

ВЕДУЩИЙ:

Кто же смотрит к нам в окошко?
Это солнышко друзья!

Мы захлопаем в ладошки,
Позовем его сюда!

Песня «Где ты, солнышко» (слова и музыка Д. Кострабы).

СОЛНЦЕ:

Раскатились по земле
Лучики – клубочки,
Осветили все вокруг-
Травку и цветочки.

Раскидывает лучики.

Здравствуйте, дети,
Я рада вас встретить
Как вы, наверное, успели заметить
Лучики – детки мои потерялись,
Все по полям, по лесам разбежались,
Не встречались вам в пути?
Помогите их найти.

ВЕДУЩИЙ:

Тебя в беде мы не оставим
И положение исправим,
Ну-ка детки выходите,
Солнцу лучики найдите!

Дети поднимают лучики и прикрепляют их к солнцу.

СОЛНЦЕ:

Вот спасибо, помогли,
Всех детей моих нашли!
А какой у солнца цвет?
Дети знают или нет?
(Желтый)
А сколько лучиков, малютки,
Пусть мне скажут ваши губки.
(Много)

ВЕДУЩИЙ:

Солнышко, куда пойдешь?
Куда лучик свой пошлешь?

СОЛНЦЕ:

Я хожу по белу свету
Освещаю, согреваю,
С каждым листиком дружу
И ребят не забываю,
Очень верно им служу
Дам я лучик вам с собой
Он веселый, озорной.
Куда лучик упадет
Там и сказка к вам придет.

Кидает лучик.

ВЕДУЩИЙ:

Посмотрите, красота,
Перед нами не простые -
Золотые ворота.
Появились на пути!
В них ни въехать, ни войти.

Появляется Королева Сказок.

ВЕДУЩИЙ:

Здравствуйте, мои друзья,
Рада встрече с вами я.
Меня зовут Королева Сказок.
Я живу в сказочной стране,
Где вместе со мной
Живут все мои сказки.
А вы любите сказки?
Чтобы сказки не обидеть,
Нужно их почаще видеть,
Их читать и рисовать,
Их любить и в них играть,
Хотите попасть в сказку?
Вот волшебный колокольчик,
У себя его храню.
Я в волшебный колокольчик
Сейчас звонко позвоню
Колокольчик, зазвени,
Тучки к нам сюда пришли!

Появляются тучки.

Быстро тучки прилетели.
На тучки все садитесь
Только знай себя – держитесь.

Песня про тучку.

Стоп! Смотрите прямо -
Что же перед нами?

ВЕДУЩИЙ: Репка выросла на грядке!

КОРОЛЕВА:

Значит все тогда в порядке.
В какую сказку мы попали?
(Репка)
Правильно. Жил в одной деревне дед.
Вместе с бабкой много лет.

Театр Бибабо.

Дед:

Приготовь-ка, баба, деду
Репы пареной к обеду.

Баба:

Хочешь репку, так пойди
В огороде посади!

Дед:

Что ж, пожалуй, я схожу
Да и репу посажу
Взялся дедушка за дело,
Посадил он репку смело.
Репка выросла большая.
Посмотрите-ка, какая!

ВЕДУЩИЙ:

Засела в грядке репка
Крепко-крепко.
Давайте репку вытянем.
Ах ты, репка, крепкая,

Не играй ты в прятки
Вылезай ты, репка,
Из родимой грядки.

Дети наклоняются, распрямляются, вытирают тыльной стороной ладони пот со лба.

КОРОЛЕВА:

Тянут – потянут,
А вытянуть не могут.
Давайте вспомним,
Кто помогал дедушке
Репку из земли тянуть?
(*Бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)*

Правильно, хоть и была большая репка
И сидела крепко,
Да работали дружно
Встали вместе. Ух!
Потянули репку вдруг!

ВЕДУЩИЙ:

Подойдите, посмотрите.
Вот так репка!
Целым днем не обойти ее кругом.
Давайте за руки возьмемся
И веселый хоровод
Вокруг репки здесь пойдет.

Хоровод репка.

Вот так репка, красота
И вкусна ты и кругла.
Ай лю-ли, ай лю-ли,
И вкусна ты и кругла.
Да как дед тебя сажал,
Как водою поливал,
Ай лю-ли, ай лю-ли,
Да водою поливал.
Да как вместе мы взялись,
Да немножко напряглись.
Ай лю-ли, ай лю-ли.
Да все вместе напряглись.
Славный вырос урожай!
Удивили мы весь край,
Ай лю-ли, ай лю-ли,
Удивили мы весь край.

ВЕДУЩИЙ:

Спасибо, милые певцы,
Я вас хвалю, вы молодцы!
Я очень рада.
Ждет вас новая награда.
Есть у меня волшебная палочка,
Палочка – превращалочка.
Сейчас палочкой взмахну,
Сюда перышко пришлю.
Стоит на него подуть,
И оно покажет путь
В какую сторону идти,

Чтобы в сказку нам прийти.
Раз, два, три! Перышко, лети!
Волшебный домик на пути.
Кто живет в нем – посмотри!
Они из доброй сказки
В ладу с детьми живут
Вы угадайте, дети,
Как сказку ту зовут?

Игра «Подскажи словечко».

Жили-были семь ребят -
Белых маленьких… (козлят)
Мама очень их любила
Молочком детей поила
Тут зубами щелк да щелк,
Появился серый… (волк)
Шкуру белую надел
Нежным голосом запел
Как коза запел тот зверь:
«Отоприте, детки,... (дверь)
Ваша мамочка пришла,
Молочка вам… (принесла)

ВЕДУЩИЙ:

Мы ответим без подсказки
Кто сумел спасти ребят.
Это знаем мы из сказки…
(«Волк и семеро козлят»)

ВЕДУЩИЙ:

Молодцы, ребята
Вы совсем большие стали
Сказку быстро отгадали.

ВЕДУЩИЙ:

Вот повеял ветерок,
Холодом пахнуло,
Это наша Королева
Палочкой взмахнула.

КОРОЛЕВА:

Превращаю вас в снежинки
Полетели как пушинки,
Закружила вас метель,
Разлетелись вы теперь.
Вы летали и резвились
Ветер стих вы приземлились.
В сказке новой очутились
За внимание и ласку
Я вам, детки, удружу:
Удивительную сказку
На прощанье расскажу.
Жили-были…(дед да баба)
И была у них …(курочка Ряба)
Раз снесла курочка… (яичко)
Не простое, а… (золотое)
Дед бил-бил -… (не разбил)
Баба била-била -... (не разбила)

Мышка пробежала,
Хвостиком… (махнула)
Яичко упало и… (разбилось)
Плачет… (дед), плачет… (баба),
А курочка кудахчет… (кудах-тах-тах)
Не плачь… (дед), не плачь… (баба),
Снесу я вам яичко другое,
Не золотое, а… (простое)

ВЕДУЩИЙ:

Нам не надо золотого
Лучше нет яйца простого
Ой, кормилица ты наша!
Ну, давайте, детки спляшем!

Танец «Ку-ка-ре-ку».

КОРОЛЕВА:

Очень весело мне с вами,
Даже жалко расставаться, детвора,

ВЕДУЩИЙ: В путь дорогу собираться нам пора.

КОРОЛЕВА:

Я всегда вас буду рада навестить
Не забудьте только в гости пригласить.
Я хочу в подарок вам
Дать большой воздушный шар.
Ниточка, ниточка переплетись,
Шар волшебный, сказочный, появись!

Появляется воздушный шар.

Очень жалко от вас, дети, уходить,
Но пришла пора прощаться,
До свиданья говорить.

Дети прощаются с Королевой.

ВЕДУЩИЙ:

За веревочку беритесь
Крепко-крепко все держитесь.
Раз, два, три, четыре, пять!
Начал шарик наш взлетать.

Песня «Шарик» (слова Е. Шаламоновой, муз. Е. Филипповой).

Не успели удивиться,
Как пора уж приземлиться.
Мы на все лишь поглядели
И обратно прилетели.
Быстро шар волшебный нас домчал
Вот и наш уютный зал.
В путешествии чудесном
Было очень интересно.
И забавно, как всегда,
Вы со мной согласны? (Да)
А какие же слова
Говорим мы уходя?
(До свидания).

«СЛАДКО СПАЛ ОДИНОКИЙ РЕПЕЙ…»

Литературный утренник по творчеству В. Берестова для детей 6–7 лет

Задачи:

1. Познакомить детей дошкольного возраста с творчеством В.Д. Берестова;
2. Способствовать развитию детского творчества;
3. Пробудить у детей дошкольного возраста и их родителей интерес к пользованию библиотекой;

ОФОРМЛЕНИЕ

Книжная выставка «Дети, куклы и цветы: Валентин Берестов»; выставка детских рисунков «Мы рисуем нашу сказку»; столы для рисования, бумага, карандаши; игрушки: белка, заяц, улитка и пчела; заводная машина в кукольной постели; коза и морковка. Следует также приготовить достаточное количество призов.

Действующие лица: КНИГОЧЕЙ, МАТРЁШКА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Чтение детям произведений В.Д. Берестова, уделяя особое внимание циклу «У меня в портфеле».
2. Следует предложить родителям дома выучить с детьми одно из стихотворений Берестова, соответствующее старшему дошкольному возрасту («Бычок», «Мартышкины качели», «Заинька», «Гололедица», «За игрой» и т. д.).

КНИГОЧЕЙ: Здравствуйте, здравствуйте, дорогие читатели, стихов и сказок листатели! Знаете, кто я? Я — старый книгочей, книжный волшебник. Иногда меня называют дед-буквоед, иногда — Оле-Лукойе. Я умею рассказывать чудеснейшие сказки и живу в удивительном доме среди книг — в библиотеке. Сегодня я пришёл к вам, потому что у нас в книжной стране случилось чрезвычайное происшествие. Матрёшка потерялась! Она такая непоседа, выскочила из своей сказки, чтобы поиграть с другими книжками, и теперь не может найти дорогу назад. Ребята, мы ей поможем? Спасибо, друзья! Я не ошибся, обратившись к вам за помощью. Матрёшка, выходи и поздоровайся с ребятами и их родителями.

МАТРЁШКА: Здравствуйте, дорогие зрители, дети и их родители! Помогите найти дорогу до моей обители, и мы вам покажем представление всем на удивление!

КНИГОЧЕЙ: Я вижу, что ты хоть и потерялась, но грустить и плакать не стала. Это хорошо. А теперь давай искать твой дом.

Если где-то нет кого-то,
Значит, кто-то где-то есть.
Только где же этот кто-то
И куда он мог залезть?

(В. Берестов. «Искалочка».)

Скажи, Матрёшка, кто ещё жил в твоей книжке? Какие у тебя соседи?

МАТРЁШКА: У нас там много удивительных детей, зверят и цветов. Например, трусливая лягушка.

КНИГОЧЕЙ: Это как?

МАТРЁШКА: А вот так.

За лягушкой хворою
Послали помощь скорую.
А лягушка увидала врача,
Испугалась и дала стрекача.

(В. Берестов. «Трусливая лягушка».)

А ещё у нас есть репей-путешественник.

Под забором у края степей
Сладко спал одинокий репей;
Спал *и видел прекрасные сны,*
Как он вцепится *в чьи-то штаны,*
в волчий хвост или в заячью грудь
И в далекий отправится путь.

(В. Берестов. «Репей».)

Ещё у нас живут куклы, подсолнух, воробушки и **много-много** хороших друзей.

КНИГОЧЕЙ: Замечательная страна! А вы, ребята, не вспомнили, в книжках какого писателя живут эти весёлые создания? Ну-ка, Матрёшка, расскажи нам ещё о своей книжке.

МАТРЁШКА: С удовольствием! У нас в стихах и сказках приходит весёлое лето, как-то было новогоднее происшествие, а недавно случилась весенняя сказка.

КНИГОЧЕЙ: Помню, помню.

дружно ударились рыбы об лёд —
И на реке начался ледоход!

(В. Берестов. «Весенняя сказка».)

Ну что, ребята, вспомнили**? Это** же стихи и сказки прекрасного детского писателя Валентина Дмитриевича Берестова. А вы знаете какие- нибудь стихи Берестова?

Конкурс первый «Читалочка»

Книгочей предлагает детям прочесть стихотворения В.Д. Берестова, которые они выучили дома. По окончании конкурса всем участникам выдаются поощрительные призы, и Ведущий благодарит родителей за помощь, оказанную в подготовке праздника.

КНИГОЧЕЙ: Стихи Берестова мы вспомнили и теперь будем искать в его книжках матрёшкин стишок. Итак, в путь! Нам помогут Белка, Зайка, Улитка и Пчёлка.

(Подходит к столу с игрушками.)

Они живут в сказке «Как найти дорожку» и никогда не бросят путешественников в беде. Это они подсказали ребятам дорогу к деду - леснику и нам помогут.

Белка, Белка, расскажи.
Белка, Белка, подскажи,
Как найти дорожку
К подруженькам-матрёшкам.

Что вы говорите? Спасибо и до свидания. Пойдем, Матрёшка.

(Ведущие подходят к столу, на котором в кукольной кровати лежит машина.)

МАТРЁШКА: Ой, что это! Ой, батюшки! Ой, матушки! Машина в кроватке лежит!

КНИГОЧЕЙ: Да ведь это машина девочки Марины из стихотворения «Про машину». Плохо дело, машина заболела. Ребята, надо срочно помочь бедной машине! Может, кто-нибудь из вас помнит этот стих? Что надо сделать, чтобы машина выздоровела и снова весело поехала?

Надоело
Жить без дела —
И машина заболела.
Ей не нужно тишины,
Ей движения нужны.
Как больную нам спасти?
Ключик взять —
И завести!

(В. Берестов. «Про машину».)

(Ведущий заводит машину и опускает её на пол.)

МАТРЁШКА: Ой, Волшебник, я не пойду дальше!

КНИГОЧЕЙ: Почему?

МАТРЁШКА: Боюсь. Очень. Вон там стоит страшный-страшный голодный зверь.

В дверь вошло животное
До того голодное:
Съело веник и метлу.
Съело коврик на полу.
Занавеску на окне
И картину на стене.
Со стола слизнуло справку
И опять пошло на травку.
(В. Берестов. «Коза».)

Оно и нас съест!

КНИГОЧЕЙ: Да это же коза! Не бойся, Матрёшка, не съест она нас. Мы дадим ей морковку и пойдём дальше, к твоим сестрёнкам.

(Ведущий кладёт на стол, где стоит коза, игрушечную морковку.)

А вот и твои подружки, матрёшки-игрушки. Спрятались себе за книжками и стоят тихонько! Ну что, Матрёшка, теперь ты вспомнила, как называется твой стих? Или, может быть, нам кто-нибудь из ребят или из взрослых подскажет?

МАТРЁШКА: Вспомнила! Вспомнила! «Матрёшкины потешки» — вот мой адрес!

Хлебом-солью всех встречаем,
Самовар на стол несём
Мы за чаем не скучаем,
Говорим о том о сём.
(В. Берестов. «Матрёшкины потешки».)

Спасибо вам, дорогие зрители! Спасибо, ребята и родители! И тебе спасибо, волшебник-книгочей. Вы меня выручили, дорогу домой найти помогли. Но мне очень понравился ваш праздник. Волшебник, можно я ещё с вами повеселюсь, а потом домой пойду?

КНИГОЧЕЙ: Конечно, можно. Тем более что сейчас мы будем играть с ребятами в одну очень весёлую игру. И ты нам поможешь.

Ребята! Пройдёт совсем немного времени, и вы пойдёте в школу. Хотите в школу? (Ответы детей.) А у Валентина Берестова есть много стихов про разные школьные принадлежности. Вы их читали? (Ответы детей.) Замечательно! Тогда сейчас мы с вами составим три команды, я буду каждой команде читать стихотворения, а вы постарайтесь правильно вспомнить его название. Только давайте договоримся: с места не кричать, поднимать руку. Всё как в школе.

Конкурс второй «У меня в портфеле»

Книгочей поочерёдно читает командам отрывки из стихотворений из цикла «У меня в портфеле» и предлагает вспомнить их названия. За каждый правильный ответ ребёнку выдаётся поощрительный приз. По окончании конкурса подводятся итоги, и члены победившей команды получают призы (желательно небольшие красивые школьные принадлежности: закладки, тетради, ластики и т. д.).

Во время второго конкурса Матрёшка убирает со столов игрушки и готовит бумагу и карандаши для третьего конкурса.

— Учитель у меня в портфеле!
— Кто? Быть не может! Неужели?
— Взгляни, пожалуйста! Он тут.
Его ... (учебником) зовут.
Исписал я сто бумажек.
А когда я начинал,
То с трудом влезал в пенал,
Школьник пишет. И растёт!
Ну а я — наоборот!
(Карандаш.)

Буквы напечатанные —
Очень аккуратные.
Буквы для письма я пишу сама.
(Ручка.)

Карандаш от скуки мается,
Но зато он не ломается.
Ручка в темноте находится,
Но зато легко находится.
(Пенал.)

Чумазенькая спинка.
Но совесть у меня чиста:
Помарку стёрла я с листа!
(Резинка.)

Прямота —
Главная моя черта.
(Линейка.)

Почему из-под ... (точилки)
Вьются стружки и опилки?
Карандаш писать не хочет,
Вот она его и точит.

Циркач лихой
Чертит круг одной ногой,
А другой проткнул бумагу,
Уцепился — и ни шагу.
(Циркуль.)

Я лежу здесь для порядка.
Зря страницы не листай.
Где ... (закладка), там читай!

КНИГОЧЕЙ: Спасибо, ребята! Вы прекрасно играли, и теперь мы видим, что вы знаете и любите стихи В. Берестова. И в школе у вас всё получится, потому что вы все старательные и любознательные. Наверно, вы знаете, что в школе обязательно будут уроки рисования? Давайте и мы с вами потренируемся и проведём свой урок.

Как вы представляете себе героев Берестова? Кто из них вам больше всего понравился? Вот перед нами бумага и карандаши, давайте нарисуем любимых героев, Уважаемые родители, вы можете помочь нашим юным художникам, потом мы поставим наши рисунки на этот стенд, и у нас будет настоящая выставка.

Конкурс третий «Урок рисования»

В течение 10 минут дети и родители рисуют наиболее понравившихся им персонажей из стихотворений и сказок В.Д. Берестова. По окончании конкурса Книгочей расставляет рисунки на заранее приготовленном стенде и благодарит участников. Для проведений конкурса желательно подготовить музыкальное сопровождение.

КНИГОЧЕИ: Спасибо, ребята! Спасибо, дорогие родители! Вы все отлично потрудились. Сейчас я поставлю ваши рисунки на стенд — и, посмотрите, раз-два-три, у нас получилось чудо!

Мы с вами нарисовали сказку: светлую, добрую и весёлую. Такую, как вы сами. И познакомил нас с этой сказкой Валентин Берестов, мечтатель, археолог, замечательный писатель и добрый человек.

А теперь настала пора нам прощаться. До свиданья, ребята! До свиданья, уважаемые взрослые! Приходите к нам в библиотеку становитесь читателями, и вы найдёте много прекрасных сказок и, чудес. До скорого свиданья!

МАТРЁШКА: До встречи, да встречи! Доброго вам здоровья!

(Уходит, напевая.)

Я девчонка ничего!
Не боюсь я ничего.
Белы я и пропаду,
Всё равно не пропаду!
(В. Берестов. «Матрёшечка».)

СКАЗОЧНАЯ КАРУСЕЛЬ

Викторина для детей 6 — 7 лет

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: ВЕДУЩИЙ, СКАЗОЧНИЦА, САМОВАР, КРАСНАЯ ШАПОЧКА.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте! Мы рады видеть вас на весёлой викторине «Сказочная карусель». Но прежде чем начнёт кружиться карусель, разрешите представить справедливое жюри, которое будет с нами. (Представление жюри.) А теперь слово командам. (Представление команд: их названия, девизы.) Наша карусель начинает кружиться. Куда мы попадём? (В сказку.)

Карусель из сказок
Добрых и волшебных,
Русских, зарубежных
Приглашает вас.
Чтобы прокатиться.
Надо потрудиться,
Проявить смекалку
Каждому из вас.
Карусель из песен.
Сказочных героев.
Игр и заданий
Вас, ребята, ждёт.
Пожелать удачи
Мне вам остаётся,
Вы уже готовы?

ДЕТИ: Да!

ВЕДУЩИЙ: Ну, тогда вперёд! Первое задание сказочной викторины «Весёлая разминка».

1. Как называется жилище Бабы - яги? (Избушка на курьих ножках.)
2. Что потеряла Золушка? (Хрустальную туфельку.)
3. Как звали лису, спутницу кота Базилио? (Алиса.)

1. Назовите аппарат, на котором Баба-яга совершает полёт? (Ступа.)
2. Как называется сказка, в которой зимой собирали в лесу цветы к новогоднему балу? («Двенадцать месяцев».)
3. Как зовут весёлого человечка - луковку? (Чиполлино.)
1. Как зовут сказочную героиню, владелицу необычного летательного аппарата? (Баба-яга.)
2. В кого превратился гадкий утёнок? (В лебедя.)
3. В какой сказке принцесса спала сто лет? («Спящая красавица».)
1. Назовите одно из прозвищ Василисы? (Премудрая, Прекрасная.)
2. Кто помог Белоснежке в трудную минуту? (гномы.)
3. Что любят есть жители острова Чунга-Чанга? (Кокосы, бананы.)

(Под музыку с волшебным сундучком входит Сказочница.)

СКАЗОЧНИЦА: Здравствуйте, ребята. Только с помощью сказочной карусели я смогла попасть на вашу викторину. Вы догадываетесь, кто я? Кто любит сказки хранить, собирать и рассказывать? Правильно, я — Сказочница. А вы любите сказки? Много их знаете?

Сказка, сказка, прибаутка.
Рассказать её не шутка.
чтобы сказочка сначала.
Словно реченька журчала,
А потом не стар, не мал
От неё не задремал.

У меня есть волшебный сундучок. Что лежит в нём, вы поймёте, ответив на вопросы из сказочного сундучка.

1. В какой сказке А.С. Пушкина Белочка «золотой грызёт орех»? («Сказка о царе Салтане».)
2. В русских народных сказках какой предмет помогает сказочным героям выбрать правильный путь и прийти в нужное место? (Волшебный клубок.)
3. Что продал Буратино, чтобы купить билет в театр Карабаса Барабаса? (Азбуку.)
4. С помощью какого предмета все феи исполняют желания? (Волшебной палочки.)
5. Что искал Иван-царевич на болоте и кого он там увидел? (Лягушку.)
6. Что сломала Машенька в гостях у медведей? (Стул.)
7. С помощью чего можно победить Кощея Бессмертного? (Иглы.)
8. Муха по полю пошла и что она нашла? (Денежку.)

У меня в Сказочной стране есть библиотека, где хранятся разные сказки, каждая на своём месте. Это и русские народные сказки, а также написанные русскими и зарубежными авторами-сказочниками. На днях пришёл Незнайка и перепутал все книги в библиотеке. Ребята, помогите разложить все книги по своим местам. У вас на столах находятся книги. Найдите среди них русские народные сказки. (Классификация сказок: русские народные сказки, сказки русских и зарубежных писателей.) Какие сказки у вас остались? Кто автор? (Ответы детей.) Молодцы, ребята, а теперь на сказочной карусели я возвращаюсь в Сказочную страну. До свидания! (Дети прощаются со Сказочницей.)

ВЕДУЩИЙ: Ребята, этого героя вы узнаете, только сложив картинку. Из какой он сказки? Кто автор? (Дети соревнуются, кто быстрее соберёт изображение Самовара. Под музыку входит Самовар.)

САМОВАР: Здравствуйте, ребята! Вот я какой большой и красивый. Бабушка Федора всегда содержит посуду в чистоте. У меня тоже есть для вас задания.

А дорога далека,
И корзинка нелегка.
Сесть бы на пенёк
И съесть пирожок.
(«Машенька и Медведь».)
Вдруг из маминой Из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает ...
(«Мойдодыр».)
По тропе, шагая бодро,
Сами воду тащат вёдра!
(«По щучьему велению».)
Приходи к нему лечиться

И ворона, и лисица,
И жучок, и паучок, и медведица.
(«Доктор Айболит».)
Нет ни речки, ни пруда —
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке из копытца.
(«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».)
Ехали медведи на велосипеде.
А за ними кот задом наперёд.
А за ним комарики
на воздушном шарике.
А за ним собаки на хромой собаке.
(«Тараканище».)
Не лежалось на окошке —
Покатился по дорожке...
(«Колобок».)
Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатою метла
вдоль по улице пошла.
(«Федорино горе».)

Молодцы, ребята! Правильно отгадали загадки. А теперь я возвращаюсь к бабушке Федоре. Пора её чаем напоить. (Уходит.)

ВЕДУЩИЙ: Сейчас мы распутаем «Сказочную путаницу».

1. В Сказочной стране одну девицу кличут Василиса Преглупая.
2. В этой стране живут братец Козлёночек и сестрица Гулёнушка.
3. Закадычных врагов Ивана - царевича зовут Кощей Бесстрашный и Змей Равниныч.
4. В болоте живёт царевна-индюшка.
5. Печка ездит «по собачьему велению».
6. Советую прочесть вам сказку «Сивка-будка».
7. У родителей есть сынок мальчик-с-кулачок.
8. В Сказочной стране живёт девочка Красная Тряпочка.

(Появляется Красная Шапочка.)

КРАСНАЯ ШАПОЧКА: Тут меня вспоминают? Не ошиблась я? Здравствуйте, ребята! Я по лесу к домику бабушки бежала и цветочек необычный отыскала. Думаю, что здесь задания для ваших капитанов. Выходите, капитаны. По одному листочку отрываем и отгадываем сказку.

Конкурс капитанов

1. Девочку украла Жаба, чтобы женить на ней своего сына. Она посадила её на лист кувшинки и уплыла готовить для них дом. Испуганная девочка горько плакала оттого, что ей придётся жить у Жабы с её сыном. (Х.К. Андерсен. «Дюймовочка».)
2. Мачеха приказала стражнику отвести падчерицу в лес и убить её. Однако у него было доброе сердце, и он отпустил девушку, а она забрела в домик, где стояло семь кроватей. Прилегла на одну и уснула. (Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов».)
3. *Ветер по морю гуляет*

И кораблик подгоняет.
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах
Мимо острова крутого.
Мимо города большого.
Пушки с пристани палят —
Кораблю пристать велят.
(А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».)

4. Однажды Кот говорит хозяину:
   —Хотите быть счастливым, искупайтесь там, где я скажу.
   Тот залез в воду, а Кот дождался, когда приблизится королевская карета, и как закричит:
   —Помогите, мой хозяин тонет.
   (Ш. Перро. «Кот в сапогах».)

Молодцы, капитаны! Справились с таким сложным заданием. Мне уже пора к бабушке. До встречи на страницах любимых сказок. (Красная Шапочка уходит.)

Конкурс
«Домашнее задание»
(Командам предлагается показать сказку. Команды готовятся к показу сказок; с остальными проводятся музыкальные игры.)

ВЕДУЩИЙ: Теперь предоставим слово нашему справедливому жюри.
(Жюри подводит итоги.)

УРОКИ ДОБРОТЫ
театрализованный утренник по произведениям В. А.Осеевой

ЦЕЛЬ: Учить понимать смысл литературного произведения, видеть своеобразие изображения действительности. Знакомить детей с жанровыми особенностями литературных произведений: рассказов, сказок, стихотворений. Расширять кругозор детей, обогащать их жизненный опыт, приобщать к мировой детской литературе. Формировать воссоздающее воображение - умение мысленно представить события и героев литературного произведения. Развивать творческие способности дошкольников. Воспитывать интерес к театрализации, художественной литературе.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:
1.Чтение художественных произведений В.А.Осеевой из сборника «Волшебное слово».
2. Подготовка рисунков детей к выставкам «Наши друзья - дедушки и бабушки», Семейные портреты».
3. Подготовка с детьми инсценировок по рассказам В.А.Осеевой «Волшебное слово», «Печенье», «Просто старушка».
4.Подготовка настольного театра «Добрая хозяюшка».
6. Подготовка и вручение приглашений на праздник гостям.

ОБОРУДОВАНИЕ:
• портрет и выставка книг В. А. Осеевой
• ширма
• куклы кот Ученый и мышонок Митька.
• Костюм домового Тихона, барабашки, Митроши.
• Настольный театр «Добрая хозяюшка».
• Фонограммы

• Игрушка котенок
• Поднос с печеньем

Выходит кот Ученый, здоровается со всеми, кладет на ширму лист бумаги и начинает, мурлыкая, рисовать фломастерами. Появляется мышонок Митька с рогаткой в лапках.

МЫШОНОК: Здравствуй, котик! Привет всем!

КОТ: Здравствуй, Митька!

МЫШОНОК: Котик, а ты чем занимаешься?

КОТ: Я очень люблю своего дедушку, и нарисовал его портрет. Вот мой дедушка — кот Баюн. Видишь, Митька, ребята сегодня принесли портреты своих пап и мам, дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек.

МЫШОНОК: А зачем ребята их нарисовали?

КОТ: Потому что это их предки. Близкие предки - это наши папы и мамы, дедушки и бабушки. А дальние предки – это те наши родственники, которые жили до них. Если бы их не было, не появились бы на свет и наши друзья – ребята.

МЫШОНОК: У меня тоже есть очень ласковая любимая бабушка, побегу скорее ее портрет рисовать.

Мышонок убегает. Выходит библиотекарь, здоровается.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Кот Ученый, можно посмотреть твой рисунок? Какой красивый портрет у тебя получился!

КОТ: Можно и с самим дедушкой познакомиться, только он уже очень старенький. Библиотекарь. Очень хорошо, что ты с такой любовью относишься к своему дедушке. Ребята, а вы знаете, почему нужно уважать старых людей?

ДЕТИ: Старые люди вырастили своих детей и передали им свои знания. Они помогают своим детям: сидят с внуками, а их дети работают или идут в гости. Старые люди прожили очень долго, и они стали слабыми, часто болеют, поэтому надо их жалеть и им помогать. Мы вырастем и тоже состаримся. Если мы будем добрыми, нас тоже будут жалеть и любить.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Я вижу, вы очень добрые и разумные дети, умеете отличать хорошие дела от плохих поступков. Я знаю одну писательницу, которая пишет интересные рассказы о разных случаях из жизни взрослых и детей. Вы догадались, о ком я говорю?

ДЕТИ: Это Валентина Александровна Осеева.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, я вижу, у вас собрано много книжек этой писательницы. Какие рассказы вам запомнились и понравились больше всего?

ДЕТИ: «Волшебное слово», «На катке», «Хорошее», «Отомстила», «Три товарища», «Что подумал еж», «Кто хозяин в этом доме»...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Валентина Александровна Осеева писала не только детские рассказы, но и стихи. Они печатались в журналах «Мурзилка», «Дружные ребята», «Затейник». Ваши мамы и папы, когда им было столько же лет, как вам сейчас, наверняка с удовольствием читали эти журналы и напечатанные в них произведения В. А. Осеевой. В ее рассказах часто встречаются мудрые старички, у которых можно многому поучиться.

Библиотекарь садится к гостям. Выходит домовой дедушка Тихон в темных очках и с палочкой. Он поет песню «Для чего нам ссориться». (сл. Б. Салибова, муз. В. Шаинского // Дошкольное воспитание. 2000. №6) Домовой идет неуверенно, натыкается на различные предметы. К нему подбегают двое детей, под водят дедушку к стульчику и усаживают его. домовой их благодарит.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуй, дедушка. Ты кто такой?

ТИХОН: Я домовой Тихон, для вас просто дедушка Тиша (*снимает очки.*) Решил я посмотреть, проверить, как ваши ребята относятся к старикам. Молодцы, молодцы, детишки, уважаете стареньких! Может, вы и пословицы народные о старости знаете?

ДЕТИ: «Не смейся над старым: и сам будешь стар», «Ребенку дорог пряник, а старцу —. покой», «Брадою честен стар, а разумом хвален млад».

ТИХОН: Чтобы деда не обидеть, надо научиться видеть, мальчики и девочки, мир сквозь добрые очки. Детушки милые! Слыхал я стороной, что вы в детском саду слушали мудрые рассказы В. А. Осеевой. Я их тоже люблю, читаю по ночам. Очень мне нравится рассказ, в котором один старичок помог мальчику, научил его одному «волшебному слову». Только вот беда: рассказ-то я дочитать не успел, к вам торопился. А очень хотелось бы мне узнать, помогло ли «волшебное слово» мальчику? давайте посмотрим *(хлопает три раза в ладоши.)*

Инсценировка рассказа «Волшебное слово»

За столом сидит девочка Лена. Она рисует красками. К столу подходит мальчик *Павлик. Лена, увидев Павлика, сгребает краски в кучку и закрывает их рукой.*

ПАВЛИК (*зрителям*): Незнакомый старик научил меня «волшебному слову». Надо скорее проверить, действует ли оно. (Глядя на Лену.) Эх, разве такая поймет «волшебное слово».

Мальчик подходит к Лене, тянет ее за рукав. Девочка оглядывается. Павлик глядит ей прямо в глаза.

ПАВЛИК (*тихо):* Лена, дай мне одну краску... пожалуйста!

ЛЕНА (*смущенно)*: Ка-кую тебе?

ПАВЛИК (*робко):* Мне синюю.

Павлик берет краску, которую протягивает ему Лена, делает по залу круг, зачарованно глядя на краску, затем возвращается и кладет краску на стол.

ПАВЛИК: Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?
В зал входит бабушка. В руках у нее поднос с пирожками. Павлик подбегает к ней, заглядывает бабушке в глаза.

ПАВЛИК: Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка улыбается, гладит внука по голове, выбирает ему самый лучший румяный пирожок.

БАБУШКА (*ласково):* Горяченького, горяченького захотел, голубчик мой! *Павлик прыгает от радости, целует бабушку в обе щеки. Бабушка уходит.*

ПАВЛИК: Волшебник! Волшебник! Побегу скорее на улицу, поблагодарю его.

Павлик убегает.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как вы думаете, ребята, почему Павлику сначала никто ничего не давал?

ДЕТИ: Он неправильно, невежливо просил.

ТИХОН: Ребятушки! А вы-то знаете это слово волшебное, которое всем помогает? Назовите-ка его.

ДЕТИ: Пожалуйста!

БИБЛИОТЕКАРЬ: А ну-ка, детки, расскажите да покажите нам, как надо говорить это слово.

ДЕТИ: «Пожалуйста» говорят, когда что-то просят. Но говорить это слово надо тихо, глядя в глаза тому, у кого просишь.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Спасибо тебе дедушка Тихон, хорошее слово напомнил нашим детям! А не ты ли был этим старичком в рассказе «Волшебное слово»?
ТИХОН: Это секрет. Ребята, а вы моих друзей - домовых Митрошу и Барабашку не видели?

ДЕТИ: Нет.

ТИХОН: Т-с-с. Я что-то слышу. Уж не Барабашечка ли к нам идет?
Кто-то из взрослых незаметно постукивают по твердым предметам. Появляется Барабашка. Она ест печенье.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Барабашка, а что ты здесь делаешь?

БАРАБАШКА: Печеньице ем.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Нехорошо есть одной, никого не угощая. Поделился бы с Тихоном, с ребятами...

БАРАБАШКА: Не-а. Я тут взяла пример с одних мальчиков и теперь все вкусненькое оставляю себе. Зачем делиться?

ТИХОН: Хотелось бы мне посмотреть на этих мальчиков.

БАРАБАШКА: Пожалуйста! Они живут в рассказе В.А.Осеевой, которое так вкусно и называется «Печенье». *(Хлопает три раза в ладоши.*) Сейчас я вам их и покажу.

Инсценировка рассказа «Печенье».

Мама и бабушка накрывают на стол к чаю. Бабушка расставляет чашки, мама высыпает на тарелку печенье. Мальчики Вова и Миша садятся, выгребают печенье с тарелки на стол и раскладывают его на два кучки.

МИША (*строго*): Дели по одному.

ВОВА: Ровно?

МИША: Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка наливает чай. Мальчики быстро едят печенье.

МИША: Рассыпчатое! Сладкое!

ВОВА: Угу.

Бабушка и мама молчат, наблюдают за детьми. Мама мешает ложечкой чай в полной кружке, бабушка жует корочку черного хлеба. Вова вылезает из-за стола, похлопывая себя по животу. Миша доедает последний кусочек печенья, смотрит на маму

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ой, ребятушки! Понравились ли вам Миша и Вова?

ДЕТИ: Нет!

БИБЛИОТЕКАРЬ: А почему?

ДЕТИ: Они жадные, все печенье сами съели, маму и бабушку не угостили.

БАРАБАШКА: Ну и что? Все дети такие, и я буду брать с них пример!

ТИХОН: Спорим, не все! Сейчас я тебе тоже что покажу (*хлопает три раза в ладоши.)*

Инсценировка рассказа «Просто старушка»

Выходят мальчик и девочка с портфелями в руках. Навстречу им тихонько ковыляет старушка. Вдруг она подворачивает ногу и падает.

МАЛЬЧИК *(девочке*): Подержи мои книжки!

Мальчик отдает девочке свой портфель, помогает старушке подняться. Старушка благодарит его и уходит.

Девочка: Это твоя бабушка?

Мальчик: Нет.

Девочка: Мама?

Мальчик: Нет!

Девочка: Ну, тетя? Или знакомая?

Мальчик: Да нет же, нет! Это просто старушка!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребятушки! На кого из этих детей вы хотели бы быть похожими: на Мишу и Вову или на мальчика, который помог старушке?

(Ответы детей.)

БАРАБАШКА: Ой, ой! да у них просто печенья нет, а то бы они сами все съели. Правда, дети?

ДЕТИ: Нет.

ДЕТИ ВЫНОСЯТ ПОДНОС С ПЕЧЕНЬЕМ И СО СЛОВАМИ: Угощайтесь, пожалуйста! Это печенье для вас.

Угощают всех взрослых и садятся.

БАРАБАШКА: Ну и ну! Никак не ожидала. Оказывается, очень приятно, когда тебя угощают. Сдаюсь!

ТИХОН: Непорядок! Мы в гостях веселимся, угощаемся, а друга Митроши с нами нет, Я и печенье для него приберег. Детушки, давайте Митрошу позовем!

ДЕТИ: Митроша! Митроша!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Не слышит. Дорогие гости, пожалуйста, помогите и вы нашего друга позвать!

ВСЕ: Митроша! Митроша!

Входит толстячок Митроша, у него на руках игрушечный котенок.

ТИХОН: Барабашка. Здравствуй, Митроша. Где ты взял этого котенка?

МИТРОША: Здравствуйте, взрослые и дети! Котенка я нашел на улице, а как это было, вам сейчас расскажу. Видел я вот что...

Выразительное чтение рассказа «Плохо»

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький, взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет.
В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:
Как вам не стыдно!
– А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.
– Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

МИТРОША: Ребята! Можно, этот котенок у вас поживет?

ДЕТИ: Да.

МИТРОША: Придумайте ему имя.

ДЕТИ: Мурыч, Чернушка, Барсик, Кузя, Дымок, Пушок, Маркиз...

Домовой Митроша отдает котенка детям.

МИТРОША: Хотелось бы мне знать, добрые ли вы хозяева? Покажу-ка я вам историю про одну девочку и ее друзей. Хотите?

ДЕТИ: Да.

Митроша три раза хлопает в ладоши. Домовые Тихон и Барабашка выдвигают ширму. На заднем плане ширмы – домик, на переднем плане – цветы и пруд, дети-исполнители заходят за ширму, домовые помогают им надеть кукол на руки.

Спектакль по сказке «Добрая хозяюшка»

Действующие лица: девочки Маша, Даша, Аня; петушок; курочка; уточка; мальчик Петя; щенок.
Оборудование: бабочка, яйцо, мисочка.
Звучит рожок. Слышно пение петушка, кудахтанье курочки, кряканье уточки. Лает щенок. Появляются Маша и петушок, девочка кормит петушка из рук крошками. Петушок ходит горделиво, показывает свой красивый наряд.

ПЕТУШОК: Кукареку! Доброе утро, хозяюшка!
С другой стороны выходит Даша с курочкой. Маша подходит к ним, разглядывает курочку.

МАША: Даша, отдай мне курочку, а я тебе своего петушка отдам. *Петушок расстраивается, опускает головку.*

ДАША: Я согласна.

Даша кивает, головой, берет петушка, уходит.
Курочка подает Маше яичко. Маша гладит курочку, поит ее из мисочки, хвалит. Курочка кудахчет. Появляется Аня. Она пасет уточку. Маша подходит к ней, разглядывает уточку.
МАША: Отдай мне свою уточку – я тебе свою курочку отдам. *Курочка расстраивается, опускает головку.*

АНЯ: Я согласна.
Аня кивает головой, берет курочку, уходит. Маша идет с уточкой к пруду. Обе плавают.

УТОЧКА: Тась-тась-тась, моя хозяюшка! Не плыви далеко – в речке дно глубоко! *Маша выходит на бережок, уточка за ней. К девочке подходит Петя. Он ведет на поводке щенка.*

МАША: Ах, какой щеночек хорошенький! дай мне щенка – возьми мою уточку. *Уточка хлопает крыльями, крякает от удивления и, опечаленная, опускает головку.*

ПЕТЯ: Я согласен.

Петя кивает головой, берет петушка, уходит. Маша гладит щеночка.

МАША: Был у меня петушок – я за него курочку взяла, была курочка – я ее за уточку отдала, теперь уточку на щенка променяла. Ох, устала. Посплю немножко.

Маша ложится на ширме спиной к ребятам. Появляются петушок, курочка, уточка.

ПЕТУШОК КУРОЧКА, УТОЧКА, ЩЕНОК: Не хотим с такой хозяйкой дружить! Не умеет она дружбой дорожить.

Они уходят. Маша просыпается, видит, что у нее никого нет, плачет, уходит.

МИТРОША: Дорогие ребята! Не забывайте, что домашние животные – тоже члены вашей семьи. Берегите и жалейте и людей и животных. Дедушка Тихон, Барабашка, нам пора возвращаться домой – следить за порядком.

ТИХОН: Да, пора, пора, нехорошо в гостях засиживаться. До свиданья, деточки.

БИБЛИОТЕКАРЬ: До свиданья, Тихон. До свиданья, Митроша. До свиданья, Барабашка.

ДЕТИ: До свиданья.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Дети, а нам уже пора прощаться с нашими гостями. Скажем спасибо В.А.Осеевой за ее книги, которые учат нас доброте, честности, любви к близким.

ДЕТИ: Спасибо. До свидания.

ФАНТАЗИРУЙ СКОЛЬКО ХОЧЕШЬ
«КОЛОБОК» НАОБОРОТ

Интегрированная литературная игра для детей 5–6 лет

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Углубить представления детей о повадках знакомых животных; способствовать проявлению чувства юмора; побуждать детей придумывать сказки наоборот. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Воспитывать у детей элементарные представления о гуманизме, доброте, любви и внимании к окружающим. Способствовать развитию силы, ловкости, координации, внимания, ориентировки в пространстве, логическому мышлению.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Чтение сказки «Колобок», свободное общение по сказке, обыгрывание сказки в кукольном театре.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие – игра. (*Дети садятся на стульчики*.) Вы любите слушать сказки? (*Ответы детей*.) А какие вы знаете? (*Ответы детей*.) Очень много вы знаете! Молодцы! Я тоже очень их люблю, но ещё больше люблю их смотреть. Я хочу вам предложить посмотреть сказку «Колобок», согласны?

По дорожке мы идём.
Прямо в сказку попадём.

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем в сказку мы играть!

Только сказку не простую.
Что рассказывал народ.

Мы покажем вам другую —
«Колобок» наоборот.
Все расселись? В *добрый час!*
Начинаем наш рассказ!

На пригорке стояла деревня (*музыкальное сопровождение*). Жила в ней бабушка Матрёна (*бабушка - девочка идёт к домику, садится на скамейку*). Скучно было бабушке одной, и вот она решила...

БАБУШКА: Испеку-ка я колобок. (*Уходит за домик.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ:: Взяла бабушка кастрюлю и замесила тесто. Получилось оно ароматное и мягкое. Вылепила бабушка из теста колобок и поставила его в печку. (*Бабушка выходит из-за домика, садится на скамейку*.) Устала бабушка и присела отдохнуть, пока колобок печётся. Прошло не так уж много времени, достала бабушка колобок из печи и им любуется.

БАБУШКА: Славный вышел колобок, у него румяный бок!

БИБЛИОТЕКАРЬ:: Положила бабушка колобок на подоконник, чтобы он остыл, а сама пошла в огород. (*Бабушка уходит к детям.)*

Непоседе-колобоку стыть бы
на окошке,
Но решил он на бегу
поразмять две ножки.

(Из-за домика выбегает Колобок.)

КОЛОБОК:

Здесь меня никто не съест.
Сбегаю я быстро в лес.

БИБЛИОТЕКАРЬ::

Прыг в окошко, и в лесок
Покатился колобок.
Мимо ёлок и берёз,
Мимо бабочек, стрекоз!

(*Колобок бежит по залу под музыку. Выбегает грустный Зайка.)*

Здравствуй, Зайка! Почему ты такой грустный?

ЗАЙКА: Скоро наступит зима, а я не успел урожай собрать. Вот боюсь, что моя морковка замёрзнет и мне нечего будет есть зимой.

БИБЛИОТЕКАРЬ:: Не переживай, Зайка! Мы с ребятами поможем тебе. Правда, ребята?

Игра-эстафета «Собери урожай»

(Дети делятся на две команды. И по сигналу библиотекаря *начинают собирать с импровизированных грядок урожай морковки для Зайки, который складывает овощи в*

корзину, благодарит ребят и бежит навстречу Колобку.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: И тут наш шалунишка повстречал зайчишку.

ЗАЙКА (Колобку): А ты кто?

КОЛОБОК: Я – весёлый Колобок. Колобок – румяный бок. На сметане я мешон, на окошечке стужён. Съешь меня!

ЗАЙКА: Я очень люблю пирожки с капустой и морковкой, а ты с какой начинкой?

КОЛОБОК: А у меня нет начинки.

ЗАЙКА: Тогда я тебя есть не буду.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сказал это Зайка и поскакал дальше. (*Колобок бежит по залу под музыку*.)

Прикатился Колобок Волку серому под ноги. Удивился тот – в пирожках не знал он толк.

ВОЛК: Ты кто?

КОЛОБОК: Я – весёлый Колобок. Колобок – румяный бок. На сметане я мешон, на окошечке стужён. Съешь меня!

ВОЛК: Очень я люблю козляток – маленьких ребяток!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Да, козляток здесь, конечно, нет. Они из другой сказки. Ребята, а давайте поможем волку и вспомним, какие вы знаете сказки про козлят. *(Ответы детей.)*

ВОЛК: Ладно, побегу в другую сказку.

(*Волк убегает. Колобок бежит по залу, звучит музыка*.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вдруг навстречу сам Потапыч. Зарычал он, поднял лапу.

МЕДВЕДЬ: Ты кто?

КОЛОБОК: Я – весёлый Колобок. Колобок – румяный бок. На сметане я мешон, на окошке стужён. Съешь меня!

МЕДВЕДЬ:

Какой странный колобок.
У него румяный бок!
Я не буду тебя есть.
Мне бы мёду бочек шесть!
Сбросил лес свою листву.
Не могу найти еду!
Спать ложиться мне пора.
Но болят мои бока.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Не расстраивайся, Мишка. Мы Зайке помогли и тебе поможем, никого в беде не оставим.

Игра-эстафета «Поможем Мишке»

(*Ставятся импровизированные деревья и под ними раскладываются шишки и грибы. Дети делятся на две команды и по сигналу Воспитателя начинают собирать еду для медведя. Одна команда собирает шишки, другая – грибы*.)

МЕДВЕДЬ:

Хорошо мы поиграли.
И еды вы мне набрали.
Пойду, всему лесу расскажу.

(*Медведь уходит.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ:

Покатился наш Колобок кувырком
через рощу прямиком.
Долго ль, коротко ль катился.
На опушке очутился.
Там на пне лиса сидела
И на солнце хвостик грела.

ЛИСА: Ты кто?

КОЛОБОК: Я – весёлый Колобок. Колобок – румяный бок. На сметане я мешон, на окошечке стужён. Съешь меня!

ЛИСА: Что ты, я ж на диете, фигуристой быть должна! В день съедаю по котлете из куриного мясца. Не хочу тебя есть! Ты невкусный! (*Лиса убегает*.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Колобок, так тебя никто не съел?

КОЛОБОК: Нет.

БИБЛИОТЕКАРЬ:: Не огорчайся. Приглашай всех ребят и зверят к бабушке в гости.

КОЛОБОК:

Вас, зверята и ребята,
Приглашаю к нам на чай!
Будет бабушка всем рада,
Звонко песню запевай!

(*Песня «Песенка друзей», сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского*.)

БИБЛИОТЕКАРЬ:: Вот и пришли к бабушке. (*Дети садятся, бабушка выходит из-за домика*.)

БАБУШКА: Здравствуйте, гости дорогие!

БИБЛИОТЕКАРЬ:: Бабушка, почему ты такая грустная?

БАБУШКА: Испекла я Колобок, у него румяный бок. На окно поставила, остывать оставила. Он с окошка и в лесок. Укатился Колобок!

БИБЛИОТЕКАРЬ:: Не печалься, бабушка, вот он, Колобок, вернулся!

БАБУШКА: Ну в такой весёлый час начинаем перепляс!

(Пляска.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вот и закончилась наша сказка. Ребята, вам понравилось? А теперь давайте поблагодарим наших гостей и скажем «до свидания»!

ХРАНИЛИЩЕ МУДРОСТИ

Праздник книги для детей 5–6 лет

ЦЕЛЬ: помочь детям понять содержание произведения, поступки и действия главных героев, пробуждать интерес к произведению, используя различные методические приёмы - чтение, беседу, рассматривание иллюстраций.

БИБЛИОТЕКАРЬ*: Как-то раз возник вопрос,*
Да не в шутку, а всерьёз:
Книг так много издают,
Где же все они живут?
Растерялись мы вначале —
Неужели дома нет?
Но словарь (конец печали!)
Дал на это нам ответ.
Со слов находчивого человека,
Есть дом у книг — БИБЛИОТЕКА.

Кто же в библиотеке мог нас пригласить в гости? Отгадайте!

Лежит на полке и молчит,
Возьми, открой — заговорит.
Расскажет всё на свете!
Дружите с нею, дети.

Конечно, это книга! Ребята, хотите день вместе с книгой провести? Ну, тогда давайте её позовём.

ВСЕ (хором):

Книга, книга, выходы!
В госты мы к тебе пришли!

КНИГА: Добрый день, мои дорогие читатели! Я очень рада видеть вас у себя в гостях. Хотите совершить со мной путешествие в страну Всезнайку? Давайте тогда перелистаем мои странички.

СТРАНИЦА 1 «УГАДАЙ НАЗВАНИЯ СКАЗОК»

Что за странная избушка,
Да на птичьих ножках?
И сидит, смотры, на крыше
Серенькая кошка.
нет, не кошка то, а кот —
Это каждый разберёт!
Есть о нём такая сказка,
Ты же знал, наверно:
Как носил он шляпу, обувь
И слугой был верным.
Он хозяину служил,
Капитал ему нажал!
С сальным страшным людоедом
Он сражался как-то...
Победителем из схватки
Вышел Кот однако.
(«Кот в сапогах».)
Он от бабушки ушёл,
Он от дедушки ушёл.
Сам из теста, шар румяный,

От земли один вершок.
От медведя он ушёл,
И от зайца он ушёл,
И от волка укатился,
Всё бы было хорошо,
Но нашёлся хитрый зверь,
Съел беднягу, верь, не верь.

(«Колобок».)

Что за девочка такая?
Видели — ну и ну!
Мама дочку отпускает
В тёмный лес одну.
И девчонка по тропинке
К бабушке, идёт.
Что-то вкусное в корзинке
Старенькой несёт.
Что за сказка? Отгадали?
Эту девочку узнали?

(«Красная Шапочка».)

Кто-то по лесу идёт.
Короб на спине несёт.
Вкусно пахнет пирогами,
Что за сказка перед вами?

(«Маша и Медведь».)

Перепутались все сказки,
Посмотри и разберись!
Эту девушку ты помнишь?
Она в мачехином доме
От зари и до зари
Всё стирала и варила,
Убирала, мыла, шила,
Но всегда была мила.

(«Золушка».)

СТРАНИЦА 2 «УГАДАЙ ГЕРОЕВ»

Знают взрослые и дети,
Птички и зверюшки —
Он добрее всех на свете,
Всем на свете нужен!
Если кот поранил лапку,
Нос расквасила лошадка.
Поперхнулся попугайчик,
Заболел ангиной мальчик,
Он поможет всем, конечно!
У него в аптечке
Всё, что быстро и успешно
От болезней лечит.

(Доктор Айболит.)

Много страшных сказок есть.
Ведьм, кикимор в них не счесть.
Но страшнее всех старушка,
Что живёт в лесной избушке.
И известно всем отлично —

У избушки ноги птичьи!
А старухе — сотня лет,
Нос крючком, а на обед
Только мыши да лягушки.
Как зовут, скажи, старушку?
(Баба-яга.)
Деревянный мальчуган,
Дебошир и хулиган.
Длинный нос и нрав весёлый.
Как-то раз сбежал из школы
И отправился по свету
Приключения искать.
И хотел он — помнишь это? —
Настоящим стать.
Он из дерева, конечно.
Но на редкость человечный.
(Буратино.)
Носик круглый пятачком.
Им в земле удобно рыться.
Хвостик маленький крючком.
Вместо туфелек копытца.
Трое их. И до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки —
Кто герои этой сказки?
(Три поросёнка.)

СТРАНИЦА 3 «ОТГАДАЙ ЖИВОТНЫХ-ГЕРОЕВ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК»

Неуклюжий, косолапый,
Он сосёт в берлоге лапу.
Очень любит зареветь.
Зверь по имени ... (медведь).
Ворону обмануть сумела,
и Колобка, хитрюга, съела.
Ох, горе зайчику в лесу,
Коль встретит рыжую... (лису).
Длинноухий, косоглазый,
Всюду бегал, прыгал, лазал.
Хвастунишка и зазнайка.
Всем известно — это... (зайка).
За него рукой не взяться.
Звери все его боятся.
Ведь опаснее ножа иглы острые... (ежа).
В дупле живёт, орешки грызёт.
По веткам скачет, да не птица.
Рыжая, да не лисица.(Белка.)
Гладишь — ласкается.
Дразнишь — кусается.(Собака.)
Мордочка усатая,
Шубка полосатая.
Часто умывается,
Но с водой не знается.(Кошка.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Мы перелистали с вами лишь некоторые мои странички. Ребята, помните:

Из всех друзей хороших
Книга — лучший друг.
Она в беде поможет,
Покажет мир вокруг.
Встреча с книжными друзьями
Нам приятна. Не беда.
Что пора прощаться с вами,
Сказки ждут нас здесь всегда.

УГАДАЙТЕ БЕЗ ПОДСКАЗКИ, ИЗ КАКОЙ МЫ СКАЗКИ

игра-викторина по произведениям К.И.Чуковского
для детей 6 – 7 лет

ЦЕЛЬ:
1) показать детям удивительный мир сказок К.И.Чуковского, их мудрость и красоту; закрепить уважение и любовь к сказкам;
2) развивать память, внимание, умение выразительно, эмоционально читать стихи.
3) воспитывать веру в добро, дружбу и любовь, в торжество над злом.

ВЕДУЩАЯ: Ребята, вы любите сказки? Я предлагаю вам отправиться в волшебную сказочную страну, где живут добрые сказки Корнея Ивановича Чуковского. Вы согласны?

Ну, тогда пора тихонько
Нам места свои занять,
В мир волшебных приключений
Путешествие начать…

Вот мы с вами и оказались в сказочной стране. Посмотрите, тут растет чудо-дерево?

Как у наших у ворот,
Чудо – дерево растет.
Чудо, чудо, чудо, чудо,
Расчудесное.
Не листочки на нем,
Не цветочки на нем,
А что же растет на нашем дереве? *(Книжки.)*

Какие сказки написаны в этих книжках? Дети по одному подходят к дереву, снимают по одной книжке и говорят, какая сказка в этой книжке. В каждой книжке задание для викторины.

Задание 1: Узнайте сказку по отрывку. Из какой сказки эти строки?

Волки от испуга скушали друг друга.
Бедный крокодил жабу проглотил,
А слониха вся дрожа, так и села на ежа..
(«Тараканище».)

***

Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогами, и блинами,
И сушёными грибами. *(«Путаница».)*

***

Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю,
Но пузатый от меня
Убежал, как от огня… *(«Мойдодыр».)*

***

… Но не слушали газели
И по-прежнему галдели:
- Неужели, в самом деле
Все качели погорели?
Что за глупые газели!.. *(«Телефон».)*

***

Долго, долго целовала
И ласкала их она,
Поливала, умывала,
Полоскала их она... *(«Федорино горе».)*

***

А рядом прикорнула
Зубастая акула,
Зубастая акула
На солнышке лежит... *(«Айболит».)*

***

Но жуки-червяки
Испугалися,
По углам, по щелям
Разбежалися:
Тараканы
Под диваны,
А козявочки
Под лавочки,
А букашки под кровать -
Не желают воевать! *(«Муха-цокотуха».)*

Задание 2: Закончите четверостишие:

- «Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
И кормила я вас,
И поила я вас, …»

***

- «Зайчики в трамвайчике
Жаба на метле
Едут и смеются …»

***

- «Убежало одеяло,
Улетела простыня,
И подушка …»

***

- «Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прискакал
Вот вам …»

***

- «В Африке разбойник,
В Африке злодей,

В Африке …»

***

- «А за нею вилки,
рюмки да бутылки,
чашки да ложки, …»

***

- «Маленькие дети!
Ни за что на свете
не ходите в Африку,
В Африку гулять!
В Африке акулы,
В Африке гориллы,
В Африке большие …»

Задание 3: «Черный ящик».

В ящике любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон».

- Что это? *(Калоша.)*

В ящике то, что крокодил проглотил в сказке «Мойдодыр».

- Что это? (*Мочалка.)*

В ящике то, чем угощали бабочку в сказке «Муха-цокотуха».

- Что это? *(Варенье.)*

В ящике то, чем лечил бегемотиков доктор в сказке «Доктор Айболит».

- Что это? *(Шоколад.)*

В ящике то, на чем ехали комарики в сказке «Тараканище».

- Что это? *(Воздушный шар.)*

Задание 4: Сложи мозаику.

Дети выкладывают из деталей мозаики картинку к сказке К.И Чуковского. Отгадывают из какой сказки иллюстрация.

Задание 5: Прочитай наизусть.

Дети читают отрывки из сказок К.И.Чуковского:

Курица

Курица-красавица у меня жила.
Ах, какая умная курица была!
Шила мне кафтаны, шила сапоги,
Сладкие, румяные пекла мне пироги.
А когда управится, сядет у ворот —
Сказочку расскажет, песенку споёт.

***

Ёжики смеются

У канавки
Две козявки
Продают ежам булавки.
А ежи-то хохотать!
Всё не могут перестать:
«Эх вы, глупые козявки!
Нам не надобны булавки:
Мы булавками сами утыканы»!

***

Бутерброд

Как у наших ворот
За горою
Жил да был бутерброд
С колбасою.
Захотелось ему
Прогуляться,
На траве-мураве
Поваляться.
И сманил он с собой
На прогулку
Краснощёкую сдобную
Булку.
Но чайные чашки в печали,
Стуча и бренча, закричали:
«Бутерброд,
Сумасброд,
Не ходи изворот,
А пойдёшь —
Пропадёшь,
Муре в рот попадёшь!
Муре в рот,
Муре в рот,
Муре в рот
Попадёшь!»

Задание 6: Соревнование.

На столе лежат предметы из разных сказок К.И.Чуковского. Дети делятся на 4 команды. Каждая команда должна отобрать те вещи, которые подходят только к их сказке.

1-я команда – сказка «Мойдодыр» *(Мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа.)*

2-я команда – сказка «Федорино горе» *(Тарелка, блюдце, кастрюля, ложка, вилка.)*

3-я команда – сказка «Муха-цокотуха» *(Самовар, варенье, баранки, чашка, мед.)*

4-я команда – сказка «Айболит» *(Градусник, грелка, фонендоскоп, банки.)*

Задание 7: *Входит Федорушка, плачет:*

ФЕДОРА: Ой, бедная я, бедная!!! *(Плачет.)*

ВЕДУЩАЯ:Что ты, бабушка, плачешь? Какая беда с тобой приключилась?

ФЕДОРА: - А вот послушай:

Села бы я за стол,
Да стол за ворота ушёл.
Сварила бы я щи,
Да кастрюлю поди поищи!
И чашки ушли, и стаканы,
Остались одни тараканы.
Ой, горе мне,
Горе!

ВЕДУЩАЯ: Ребята, вы узнали, из какой сказки появилась эта бабушка? («*Федорино горе».)* Давайте расскажем ей что делать, что бы справиться с этой бедой. *(Дети дают советы.)*

ФЕДОРА:

«Ой вы, бедные сиротки мои,
Утюги и сковородки мои!
Вы подите-ка, немытые, домой,
Я водою вас умою ключевой.
Я почищу вас песочком,
Окачу вас кипяточком,
И вы будете опять,
Словно солнышко, сиять,
А поганых тараканов я повыведу,
Прусаков и пауков я повымету!»
«Уж не буду, уж не буду
Я посуду обижать.
Буду, буду я посуду
И любить и уважать!»

Вот и подошло к концу наше путешествие по сказкам Корнея Ивановича Чуковского. Очень хорошо вы знаете сказки этого замечательного автора. А напоследок нам стихотворение расскажет…

Нам жалко дедушку Корнея:
В сравненье с нами он отстал,
Поскольку в детстве «Бармалея»
И «Крокодила» не читал,
Не восхищался «Телефоном»
И в «Тараканище» не вник.
Как вырос он таким учёным,
Не зная самых главных книг?

Входит Федорушка с подносом. На нем самовар и баранки: Пришла сказать вам большое спасибо, что помогли мне с бедой моей справиться. Хочу угостить вас чаем ароматным с баранками!

Приложение 3

Примеры содержания памяток

1. Благодаря чтению развивается РЕЧЬ ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

2. Чтение развивает МЫШЛЕНИЕ. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.

3. Работа с книгой стимулирует ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.

4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет КРУГОЗОР. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.

5. Книги помогают ребенку ПОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.

6. Книги помогают детям ПОНЯТЬ ДРУГИХ. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

. 7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует ДУХОВНОМУ ОБЩЕНИЮ родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.

8. Книги - ПОМОЩНИКИ РОДИТЕЛЕЙ в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.

9. Книги придают СИЛЫ И ВДОХНОВЕНИЕ. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

10. Чтение - самое ДОСТУПНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.

Желаю Вам удачи!

Ваш учитель-логопед Жилина Светлана Александровна.

В работе использованы материалы сайта: http://nsportal.ru

Десять почему необходимо читать детям

Памятка для родителей

В библиотеке детской мы весело
живем!
Мы в гости в дом чудесный
Тебя, читатель,
ждем!

Ждем вас по адресу

г. Иркутск

Иркутская областная
детская библиотека
им. Марка Сергеева

ул. Свердлова, 23

тел. 20-00-12

Иркутская областная детская библиотека
им. Марка Сергеева
Отдел обслуживания читателей

В СКАЗКАХ СОЛНЫШКО ГОРИТ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ В НИХ ЦАРИТ

Рекомендательный список литературы

Иркутск 2009

Сказка по лесу идет –
Сказку за руку ведет…
Сказка – умница и прелесть –
С нами рядышком живет…

Уважаемые родители!

Советуем вам почитать с вашими детьми эти книги.

Несмеяна царевна.: Русские сказки по народным сюжетам. – М. : МАК. Медиа. 2002. – 80. : ил.

Кот в сапогах и другие сказки. – М.: РОСМЭН, 2005. – 75 с.: ил.

3. Сказки про петушка. – М.: «Вече», 2006. – 56 с.: ил.

4. Золотые сказки. М.: 1993. – 167 с.: ил.

5. Заколдованная королева. – М.: «Махаон». – 1990. – 55 с.: ил.

6. Сказки из золотого лукошка: Заяц-хвастунишка. Колобок. Приключения мышки. – М.: «АСТ», 2000. – 64 с.: ил.

7. Василиса Прекрасная: Русские народные сказки. – М.: Дрофа, 2000. – 64 с.: ил.

8. Сказки о животных. – М.: «Махаон», 2006. – 63 с.: ил.

9. Лиса, заяц и петух. – М.: Белый Город, 1997. – 47 с.: ил.

10. Пушкин А.С. Сказки. – М.: «Мартин», 1999. – 143 с.: ил.

11.Михалков С.В. Стихи и сказки. – М.: «Планета детства», 2000. – 176 с.: ил.

12. Мамин-Сибиряк Д.И. Сказка про славного царя Гороха и его прекрасных дочерей царевну Кутафью и царевну Горошинку. – Смоленск: Русич, 2006. – 64 с.: ил.

13. Толстой Л. Детям. – М.: ЭКСМО, 2006. – 63.: ил.

14. Мамин Сибиряк Д. аленушкины сказки. – М.: «Стрекоза-пресс», 2005. – 127 с.: ил.

15. Маршак С.Я. Чиполино. – М.: Планета детства, 2000. – 10 с.: ил.

16. Золушка. – М.: Ранок, 2002. – 24 с. : ил.

17. Гримм бр.- Сказки. – М. : Книжный дом, 1991. – 174 с. : ил.

18. Гофман Э.Г.А. Щелкунчик и мышиный король. – М. : РОС МЭН, 2000. – 110 с. : ил.

19. Андерсен Г.А. Сказки. – М.: Планета детства, 1998. – 173 с. :ил.

20. Шварц Е.Л. Сказки. – М. : ЭКСМО, 2006. – 128 с.

21. Бажов п.П. Серебряное копытце. – М.: советская Россия, 1980. – 16 с. : ил.

22. Сказки русских писателей. – М. : ООО Астрель, 2001. – 176 с.

23. Русские народные сказки. – М. : Астрель, 2001. – 558 с. : ил.

24. Русские детские сказки. – М.: Росмэн, 1999. – 79 с. : ил.

25. Спящая красавица. – М.: Планета детства, 1999. – 48 с. : ил.

В 4,5 – 5 лет от тонких книжек и небольших произведений можно перейти к книгам объемным, которые вы будете читать с ребенком несколько дней или недель (чтение с продолжением). Выбирайте занимательные, остросюжетные книги, которые не наскучат ребенку. При чтении, если это необходимо, вставляйте свои устные комментарии и дополнения к тексту. Можно порекомендовать книги: **«Домовенок Кузька» Т. Александровой, «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова, «38 попугаев» Г. Остера** и др. Каждый новый этап чтения начинайте с воспоминания о том, что было прочитано раньше. Это хорошее упражнение для тренировки памяти и умения составлять связный рассказ. Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся сюжету или проиграть этот сюжет по ролям.

Дошкольный возраст – период обучения ребенка самостоятельному чтению. Если вы бережно и внимательно приобщали его к книге, то ребенок сам захочет научиться читать, а процесс обучения станет для него удовольствием. Но даже тогда, когда ребенок научится читать сам, продолжайте читать вместе с ним.

Процесс приобщения ребенка к книге и к самостоятельному чтению требует много труда и терпения со стороны взрослых. Если родители говорят ребенку о важности чтения, а сами при этом все время проводят у телевизора, вряд ли у ребенка возникнет желание взять в руки книгу.

Покажите ребенку, что любите и уважаете книгу. Помните: фундамент читательской культуры закладывается в детстве.

Составитель *Труфанова Е.В.*
Ответственный за выпуск *Фомина Т.Т.*

Областная детская библиотека
им. Марка Сергеева

Ребенок и книга: советы родителям
Вып. 2

Растем вместе с книжкой: развивающее

А аннашь

дошкольном возрасте

Иркутск
2006

Чем меньше времени остается до поступления ребенка в школу, тем сильнее родителей волнует, сформировался ли у него интерес к книге и чтению. Очень важно, чтобы родители много читали своему ребенку-дошкольнику (3–6 лет), обсуждали и анализировали с ним прочитанное. Не упустите этот важный период, научите его слушать и размышлять.

3 - 4 года – возраст «почемучек». Дети то и дело спрашивают: «Что это?», «Зачем?», «Почему?». Поощряйте у ребенка этот интерес к получению самых

разнообразных жизненных знаний, читайте ему книги обо всем, что его окружает: о природе, животных, детях, транспорте. Можно порекомендовать такие книги, как **«Чей нос лучше?», «Кто чем поет?» В. Бианки, «Рисунок» С. Михалкова, «Великан», «Старый шкаф» М. Лукашиной, «Окно» А. Ахундовой, «Главные машины» С. Еремеева** и др.

Ребенок будет просить вас перечитывать одни и те же книжки несколько раз в день. Наберитесь терпения, для ребенка повторное чтение - это важный ритуал, дающий ему ощущение надежности и устойчивости окружающего мира.

В дошкольном возрасте формируются такие качества, как самостоятельность, ответственность, общительность, доброта. Книги в этот период могут сыграть и воспитательную роль. Прочитайте с ребенком: **«Не мешайте мне трудиться» - цикл стихов Е. Благининой, «Девочка-ревушка» А. Барто, «Нехорошая история» Е. Серовой, «Неумейка» Я. Акима, «Косточка», «Старик и яблони» Л. Толстого, «Мастер» Т. Боковой** и др.

Формируйте у ребенка новое отношение к сказке с позиции, что – это не только развлечение, но еще и «молодцу урок».

Чтение книг ребенку дошкольного возраста несет в себе еще и развивающую функцию. Чем больше вы ему читаете, тем активнее у ребенка развивается речь, он получает новую информацию для общения, расширяется его словарный запас, совершенствуется произношение.

Во время чтения объясняйте ребенку непонятные для него слова.

После прочтения книг задавайте ребенку наводящие вопросы, побуждайте его к рассуждениям вслух, попросите ребенка пересказать прочитанный текст с опорой на иллюстрацию - все это способствует развитию внимания и словесно-логического мышления.

У дошкольников хорошо развита механическая память, поэтому дети очень хорошо запоминают стихи, сказки. К 6 - 7 годам процесс запоминания становится осознанным. Продолжайте тренировать его при помощи заучивания стихов и пересказов текстов по памяти или рассматривая иллюстрации.

В этот период имеет смысл приобрести книги с развивающими заданиями для подготовки в школу, с упражнениями для пальчиковой гимнастики, «Азбуку».

В дошкольном возрасте у ребенка уже есть любимые книги, а это хороший повод почаще приводить его в библиотеку. Ребенок должен научиться ориентироваться в выборе книг и почувствовать, что ему доверяют. Необходимо говорить с ребенком о бережном отношении к книгам (книгу надо брать чистыми руками, класть на свое место и т.д.)